



PRACA Z NADZOREM WIDEO



urmet
MIWI

x inaxsys

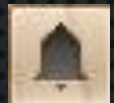
Tryby nadzoru wideo



1. Tryb wideo na żywo



2. Tryb zarządzania alarmami



3. Tryb archiwum



4. Tryb wyszukiwania archiwum



Wybór trybu nadzoru
wideo

Obraz wideo z kamery wideo jest wyświetlany na monitorze komputera przez obiekty interfejsu klienta, obiektami tymi są monitor nadzoru wideo i kafelki oglądania.

Istnieją cztery tryby pracy z kafelkiem widoku:

Tryb wideo na żywo

Tryb zarządzania alarmami

Tryb archiwizacji

Tryb wyszukiwania archiwum

Uwaga

Tryb zarządzania alarmami jest dostępny, jeśli alarm został zainicjowany w systemie.

Klient wielosystemowy

A screenshot of the ARKIV client interface. At the top center is the ARKIV logo. Below it is a checkbox labeled "Discover cluster" which is currently unchecked. Underneath is a text input field labeled "Server name or IP address:" containing the text "MARKHP-15, KEVIN-PC" and a dropdown arrow. Below that is a "Username:" field with "root" entered. A "Password:" field is empty. At the bottom left is a "Connect" button, and at the bottom right is a "Close" button. There is also a decorative graphic of overlapping orange and red circles in the bottom left corner of the window.

Discover cluster

Server name or IP address: MARKHP-15, KEVIN-PC

Username: root

Password:

Connect Close

Wprowadź wartości
oddzielone
przecinkami dla
serwerów

Klient wielosystemowy umożliwia użytkownikom łączenie się z wieloma serwerami w różnych domenach i różnych systemach z jednej stacji roboczej klienta. Wszystkie ustawienia i kamery powiązane z tymi serwerami są skonsolidowane w jednym wygodnym widoku. W ten sposób możesz uzyskać dostęp do wielu niezależnych systemów nadzoru jednocześnie, nawet jeśli klient nie może lub nie chce łączyć tych systemów.

Może się to zdarzyć z różnych powodów, takich jak:

twoje obiekty są rozproszone geograficznie, lub chcesz masowo skonfigurować wiele kamer z różnych systemów.

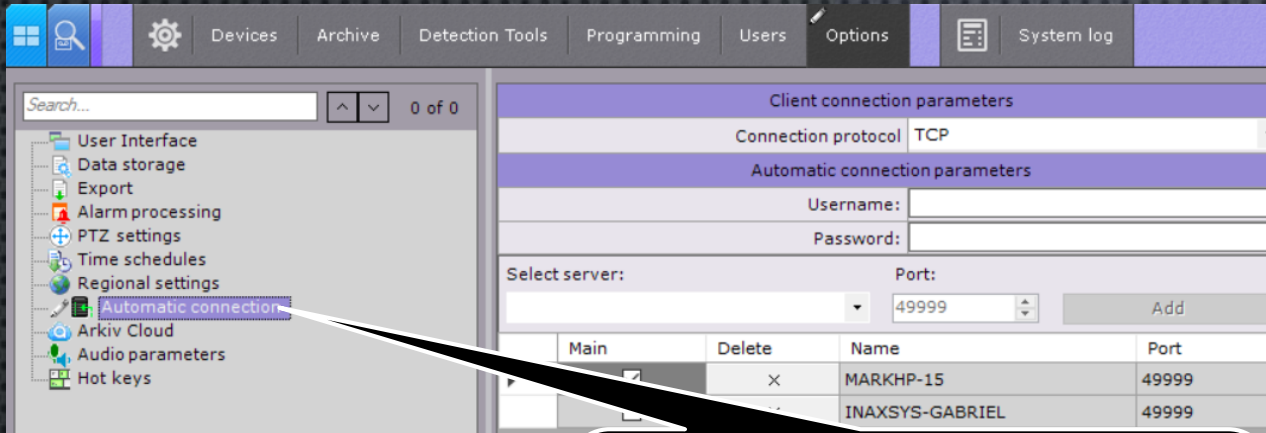
Typowy scenariusz może polegać na podłączeniu przez policję klienta między systemami do systemów bezpieczeństwa w różnych sieciach handlowych / sklepach.

Klient między systemami automatycznie łączy się z określonymi domenami Arkiv po uruchomieniu.

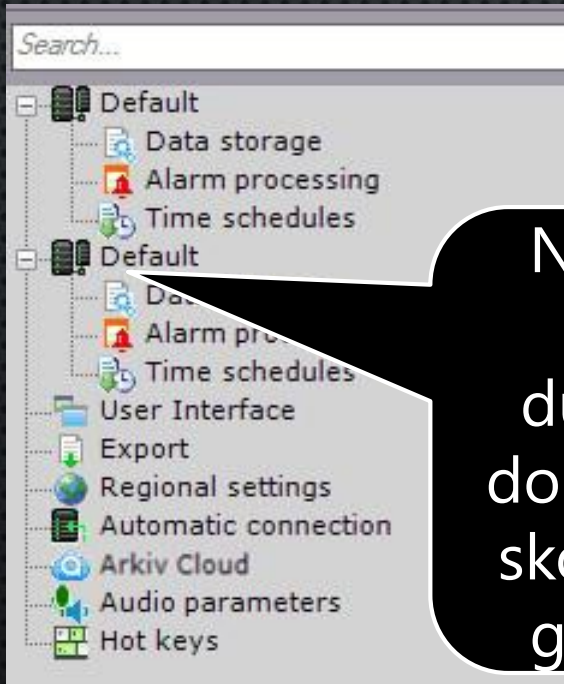
Uwaga

Możesz także skonfigurować połączenia klienta z domenami Arkiv w rejestracji w oknie dialogowym autoryzacji. Aby to zrobić, wprowadź wartości rozdzielone przecinkami dla serwerów w następujący sposób: <Nazwa serwera 1 lub adres IP>: <Port połączenia>, <Nazwa serwera 2 lub adres IP>: <Port połączenia>. Serwer 1 jest podstawowym połączeniem

Automatyczne logowanie klienta między systemami



**Ustawienia → Opcje
→ Automatyczne
połączenie**



Niektóre ustawienia na karcie Opcje są duplikowane dla każdej domeny Arkiv; niektóre są skonfigurowane tylko dla głównej domeny Arkiv.

Protokół	Opis
Auto	Serwer automatycznie określa najbardziej odpowiedni protokół na podstawie sytuacji (liczba podłączonych kamer i klientów, a także dostępna przepustowość sieci).
TCP	Ten protokół jest bardziej niezawodny, ale wymaga dużej przepustowości. Zalecane dla serwerów z małą liczbą kamer.
UDP multicast	Ten protokół jest najlepszy dla serwerów z wieloma kamerami podłączonymi do jednego klienta. Multicast odnosi się do transmisji danych do grupy odbiorców. Ten protokół jest przeznaczony dla serwerów z wieloma kamerami podłączonymi do wielu klientów.
UDP unicast	UDP jest zazwyczaj szybszy, ale mniej niezawodny do transmisji danych. Unicast obejmuje transmisję danych do jednego odbiorcy.

Aby klient wielosystemowy działał poprawnie, muszą być spełnione następujące warunki:

Licencja płatna została aktywowana na każdym serwerze, z którym połączony jest klient.

Połączenie ze wszystkimi serwerami wykonane za pomocą tej samej kombinacji nazwy użytkownika i hasła w każdej domenie Arkiv.

Konfiguracja automatycznego połączenia z serwerami w różnych domenach Arkiv odbywa się w następujący sposób:

Przejdź do Ustawienia → Opcje → Połączenie automatyczne (1–2).

Skonfigurowanie protokołu używanego przez klientów do łączenia się z serwerem umożliwia nadanie priorytetu niezawodności lub szybkości transmisji danych (3). Protokół połączenia jest ustawiany indywidualnie dla każdego serwera w domenie Arkiv. Wszyscy klienci podłączeni do serwera będą odbierać strumień wideo przez wybrany protokół. Opisy i zalecenia dotyczące wyboru protokołu podano w tabeli.

Wpisz nazwę użytkownika i hasło potrzebne do zalogowania się do każdej domeny Arkiv (4).

Wskaż serwery, z którymi chcesz się połączyć. Dla każdego serwera wykonaj następujące kroki:

Wybierz serwer z listy (5).

Wskaż port do połączenia z serwerem (6).

Kliknij przycisk Dodaj (7).

Po dodaniu wszystkich serwerów do listy wybierz główną domenę Arkiv. Podczas łączenia klient użyje parametrów (mapy, układy, prawa użytkownika) głównej domeny Arkiv. Aby wybrać główną domenę Arkiv, zaznacz pole wyboru w odpowiedniej kolumnie serwera, który znajduje się w domenie Arkiv (7).

Kliknij przycisk Zastosuj.

Automatyczne połączenie z serwerami w różnych domenach Arkiv jest teraz zakończone.

Przy następnym uruchomieniu Arkiv połączenie z wybranymi serwerami z określonymi poświadczeniami użytkownika nastąpi automatycznie.

Jeśli klient jest podłączony do wielu domen Arkiv, niektóre ustawienia na karcie Opcje (interfejs użytkownika, przechowywanie danych, eksport, zarządzanie alarmami i harmonogramy) są powielane dla każdej domeny Arkiv; niektóre są skonfigurowane tylko dla głównej domeny Arkiv.



**FUNKCJE DOSTĘPNE WE WSZYSTKICH
TRYBACH NADZORU WIDEO**



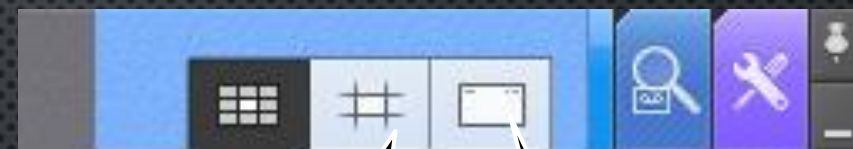
urmet
MIWI

x inaxsys

Skalowanie kafelka widoku



Przyciski w górnej prawej części aktywnego pola wyświetlania



Resetuj rozmiar

Zmienia rozmiar pola do 50% po jednej stronie układu

Maksymali zuje rozmiar wyświetlanego kafelka

Skalowanie kafelka widoku

Skalę kafelka można regulować.

Można to zrobić na jeden z trzech sposobów:

Za pomocą przycisków w prawej górnej części aktywnego kafelka.

Za pomocą przycisków na górnym panelu.

Za pomocą myszy.

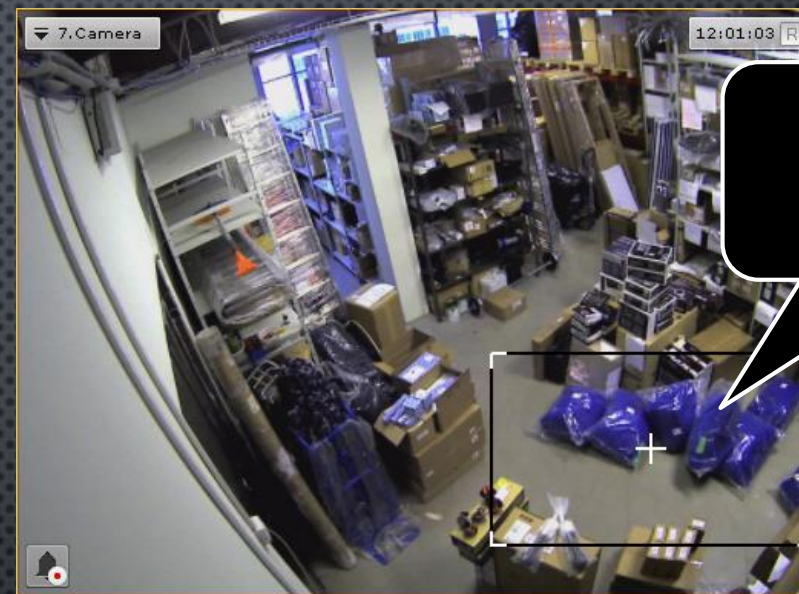
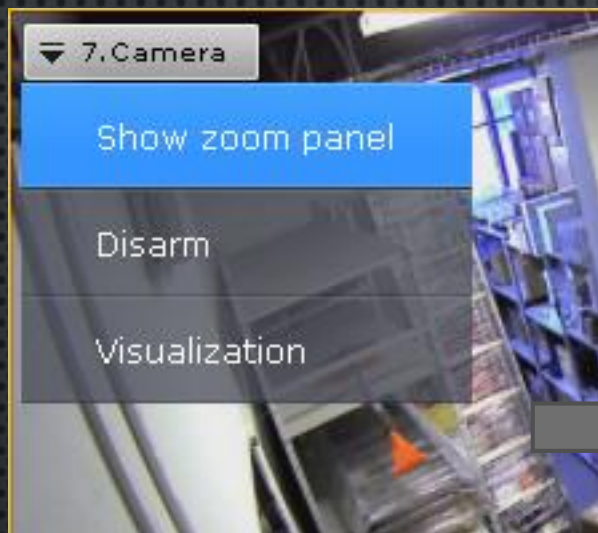
Po kliknięciu kafelka widokowego po prawej stronie widoczne są przyciski kontroli rozmiaru.

Jeśli kafelek widokowy jest połączony z tablicą informacyjną, na pierwszym etapie powiększenia (do 50%) kafelek widokowy i tablica informacyjna są wyświetlane razem i zajmują cały ekran po jednej stronie.

Ponadto po kliknięciu kafelka do przeglądania możesz kontrolować jego rozmiar za pomocą przycisków na górnym panelu.

Możesz także użyć myszy, aby przeskalować kafelek widoku. Jeśli kafelek widoku jest zmaksymalizowany, aby wypełnić cały ekran, podwójne kliknięcie lewym przyciskiem myszy w obszarze kafelków zminimalizuje kafelek. W przeciwnym razie podwójne kliknięcie lewym przyciskiem myszy zmaksymalizuje kafelek widoku, aby wypełnić cały ekran.

Cyfrowy zoom



Wybór obszaru

Skala zoom

Przewijanie kółkiem myszy

Akcja	Wykonana funkcja
Kółko myszy jest przewijane do przodu o jeden poziom	Obraz wideo jest powiększany o 2x
Kółko myszy jest przewijane do tyłu o jeden poziom	Obraz wideo jest zmniejszany o 2x

Cyfrowe powiększanie obrazu wideo umożliwia stopniowe powiększanie obrazu wideo bez zmiany wymiarów kafelka.

Obraz wideo można powiększyć za pomocą następujących narzędzi:

Cyfrowa skala zoomu

Wybór obszaru

Kółko przewijania myszy

Przetwarzanie obrazu



Przykład Video z przeplotem

W Arkiv funkcje przetwarzania obrazu wideo zaimplementowane w kafelku wyświetlania zwiększają wydajność i wygodę korzystania z systemu nadzoru wideo.

Z kafelka widokowego dostępne są następujące funkcje przetwarzania obrazu wideo:

Kontrast

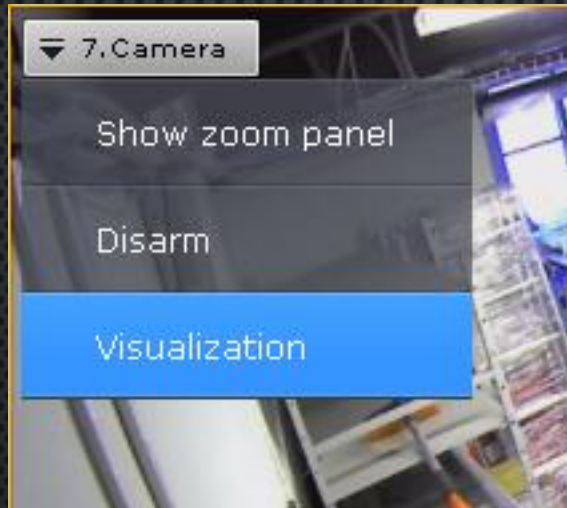
Ostrość

Usuwanie przeplotu

Aby włączyć funkcje przetwarzania obrazu wideo, użyj opcji Wizualizacja w menu kontekstowym kafelka. Jednocześnie może być włączona tylko jedna funkcja przetwarzania obrazu.

Narzędzie usuwania przeplotu służy do korygowania zniekształceń typu zęba (zwanymi również „artefaktami czesania”), które pojawiają się na krawędziach fragmentów obrazu wideo, gdy obiekty poruszają się szybko względem tła.

Obracanie obrazu



Możesz obrócić wideo o 90 ° 180 ° lub 270 ° .

Jeśli włączysz obracanie wideo, obracane będzie tylko wideo w trybach Wideo na żywo i Archiwum:
Nie dotyczy (nie dotyczy) w przypadku wyświetlania wideo na mapie i alarmów.

NA do nagrywania dla archiwów.

NA na eksport.

NA dla analityki (metadane).

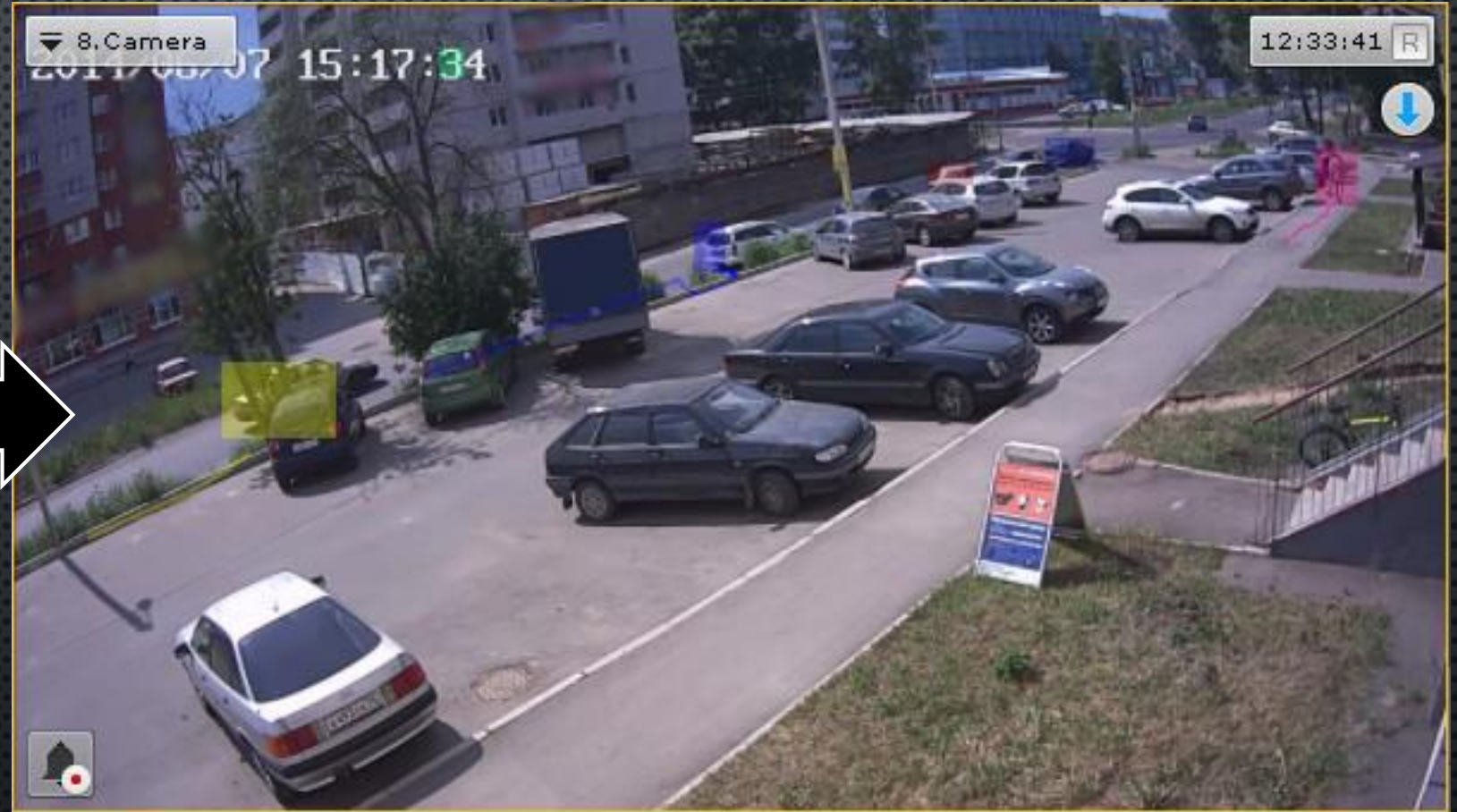
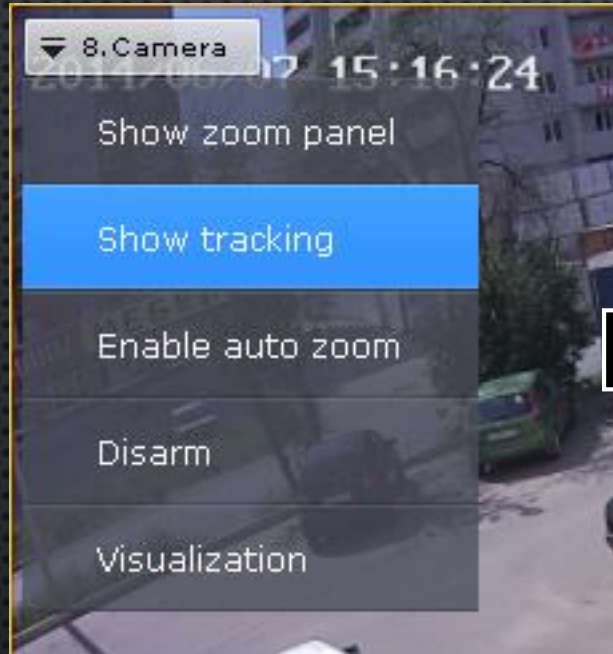
Aby obrócić wideo, wykonaj następujące czynności:

W menu kontekstowym kafelka przeglądania wybierz Wizualizacja.

Wybierz kąt obrotu (zgodnie z ruchem wskazówek zegara).

Aby wyłączyć obrót wideo, wybierz Wizualizacja-> Wyłącz obrót w menu kontekstowym kafelka przeglądania.

Śledzenie obiektów



Śledzenie obiektów pozwala użytkownikowi wizualnie śledzić ruch obiektów w polu widzenia kamery lub na nagraniu wideo w archiwum.

Śledzenie obiektów wykonuje następujące funkcje:

Rozpoznaje obecność poruszającego się obiektu i dynamicznie zaznacza go przezroczystym prostokątem na obrazie wideo.

Wyświetla trajektorię ruchu obiektu.

Ruch jest wykrywany na podstawie gradientu czasu różnicy obrazu wideo między klatkami.

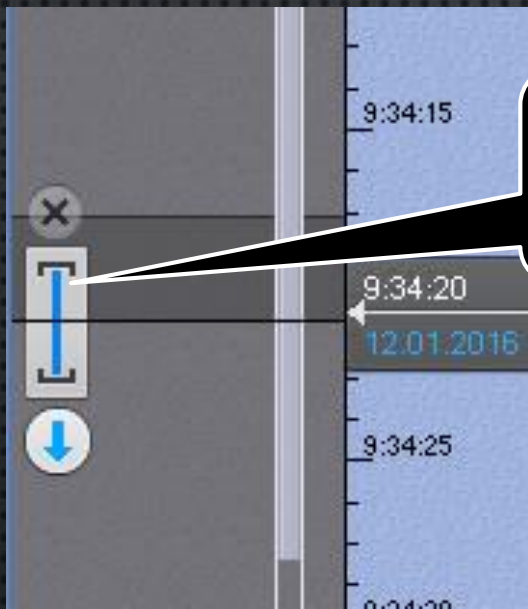
Aby włączyć śledzenie obiektów, wybierz opcję Pokaż śledzenie w menu kontekstowym kafelka przeglądania.

Aby wyłączyć śledzenie obiektów, kliknij Ukryj śledzenie w menu kontekstowym kafelka przeglądania.

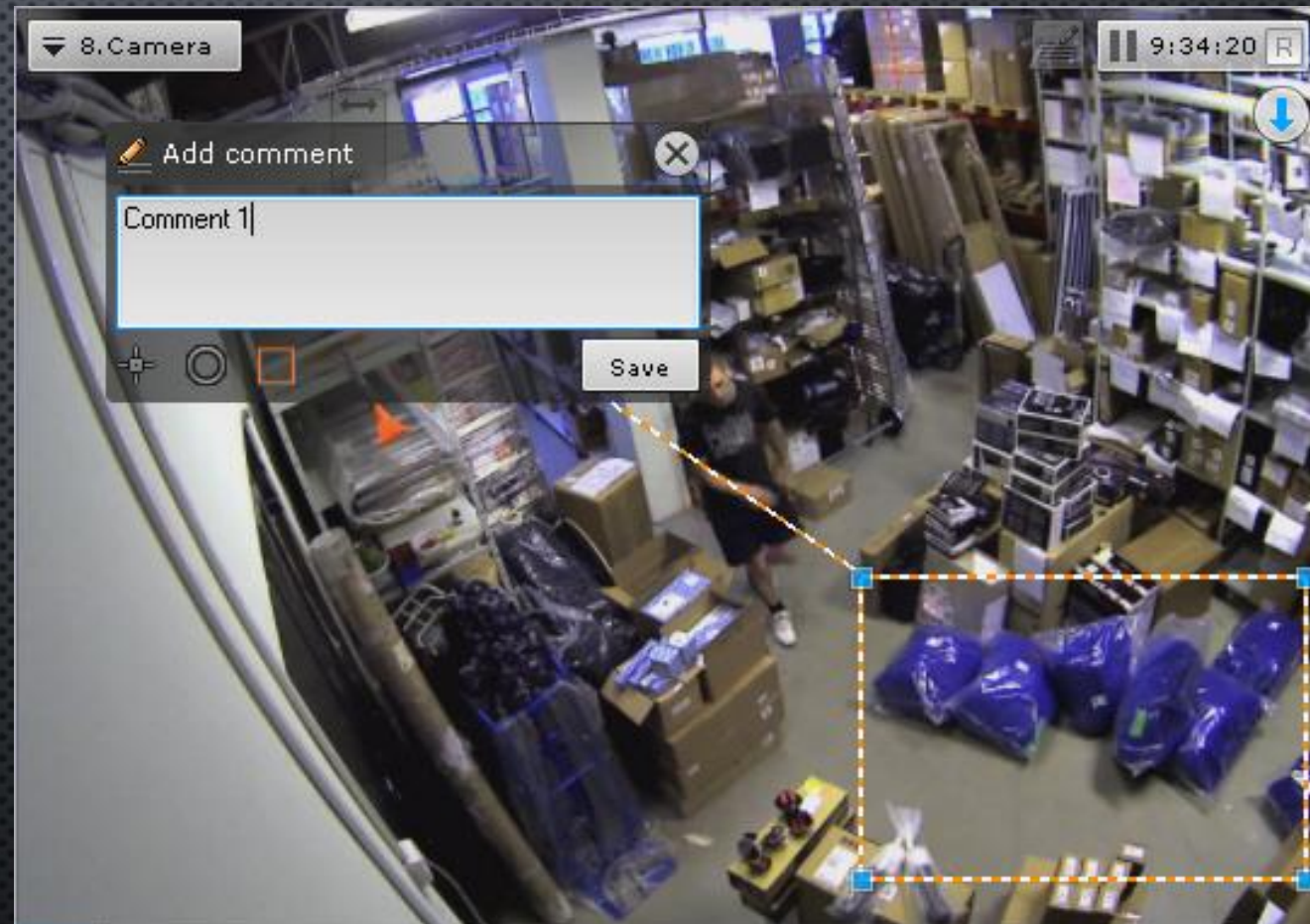
Komentarze operatora



Przycisk
komentarza



Dodanie
komentarza
do linii czasu



Komentarze operatorów na temat przeszłych lub bieżących wydarzeń pozwalają na pełniejsze zrozumienie sytuacji.

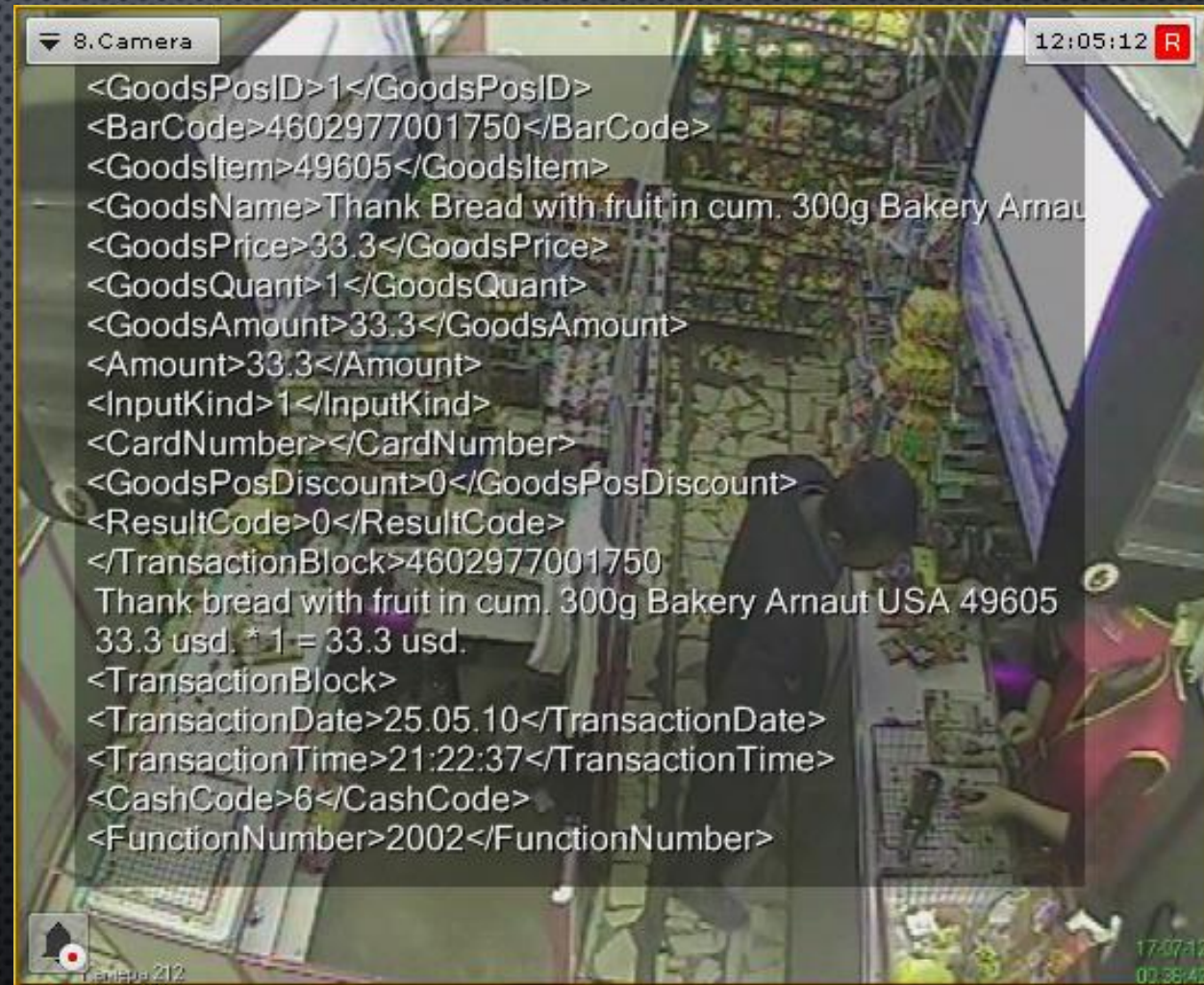
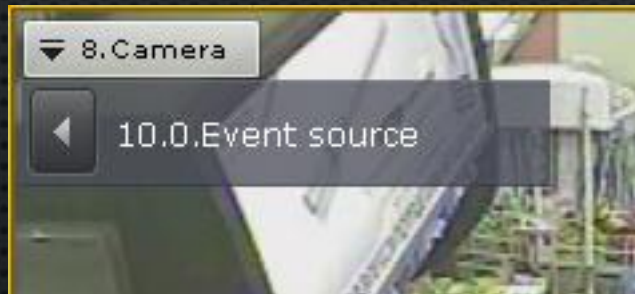
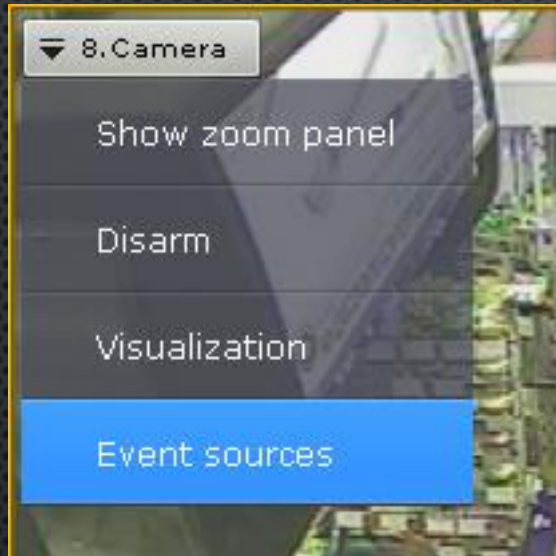
Komentarze są wyświetlane podczas odtwarzania i są oznaczone znacznikami na osi czasu. Komentarze można również wyszukiwać w archiwum.

W trybach Archiwum i Analiza archiwów komentarze można dodawać zarówno do określonych ramek, jak i do przedziałów czasowych.

Aby dodać komentarz do interwału, wybierz interwał na osi czasu, umieść wskaźnik na osi czasu w interwale lub na jednej jego granicy i kliknij przycisk Komentarz.

W trybie zarządzania alarmami operatorzy mogą być zobowiązani do komentowania po sklasyfikowaniu zdarzenia lub komentarze można pozostawić w dowolnej formie, przed klasyfikacją zdarzenia, klikając przycisk Komentarz. Komentarz dotyczy całego czasu trwania alarmu.

Wyświetlanie tytułów z terminali POS



Jeśli skonfigurowano nakładkę tytułów, kafelki wideo pokazują tytuły nałożone na wideo.

Możesz mieć tytuły z kilku terminali POS w tym samym oknie kamery.

Jeśli oglądasz nagrane wideo, tytuły są synchronizowane według czasu.

Aby wyłączyć nakładanie tytułów, wybierz opcję Źródło zdarzenia tekstowego z menu kontekstowego kafelka i terminal POS, który chcesz ukryć.



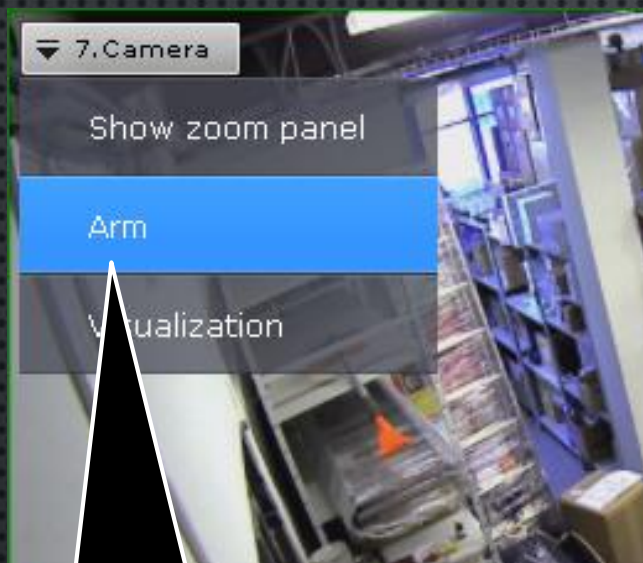
**NADZÓR WIDEO W CZASIE
RZECZYWISTYM**



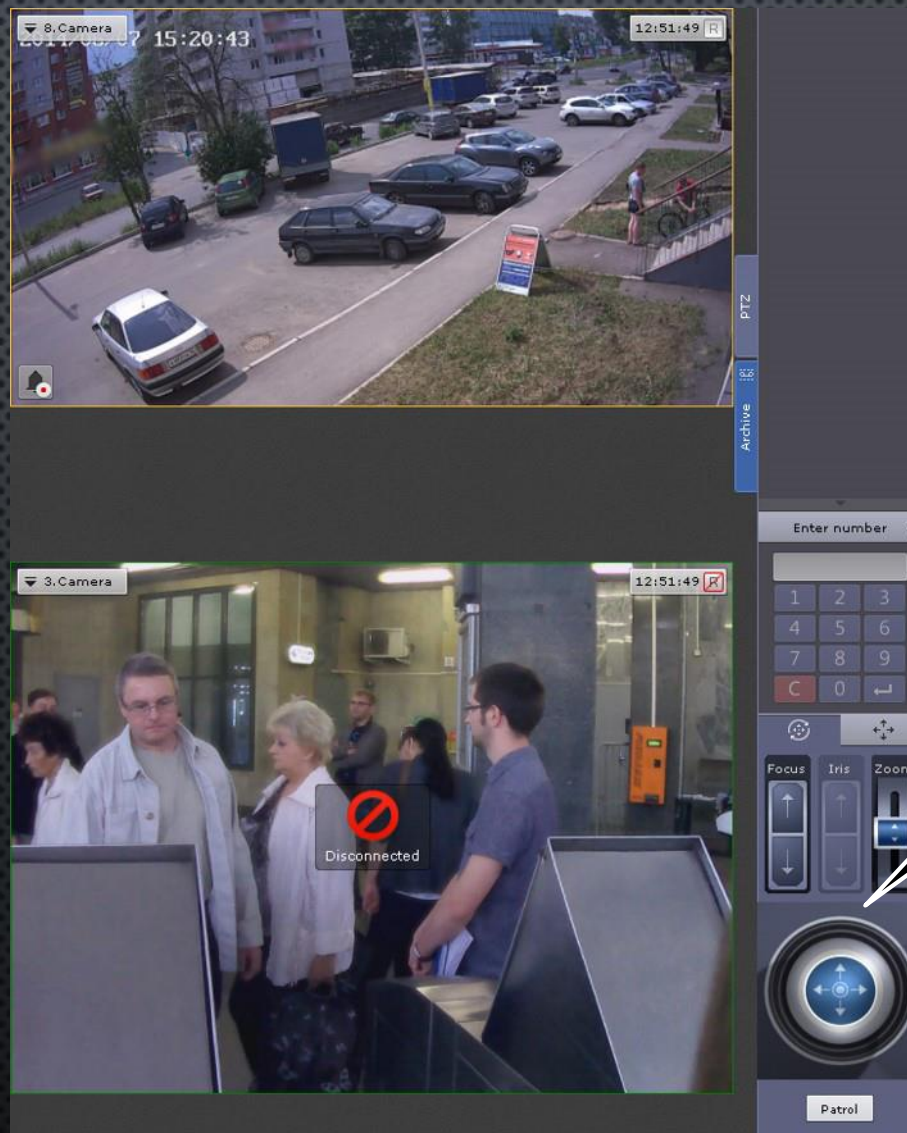
urmet
MIWI

x inaxsys

Uzbrajanie / rozbrajanie kamery, sterowanie PTZ



Uzbrojenie kamery



Sterowanie PTZ

W Arkiv kamera wideo jest uzbrojona za pomocą wszystkich narzędzi wykrywania zarejestrowanych dla tej kamery wideo.

Aby uzbroić kamerę, wybierz Uzbrój w menu kontekstowym kafelka. Jeśli kamera wideo jest w trybie czuwania.

Aby rozbroić kamerę, wybierz Rozbrój w menu kontekstowym kafelka. Kamera wideo zostanie rozbrojona.

Kamerą wideo PTZ można sterować za pomocą panelu sterowania PTZ lub bezpośrednio w trybie przeglądania

Użytkownik uzyskuje dostęp do tego panelu po wybraniu kafelka oglądania kamery wideo w trybie wideo na żywo, który obsługuje interfejs sterowania PTZ.

Za pomocą panelu sterowania urządzenia PTZ można wykonać następujące czynności:

Użyj presetów.

Zmodyfikuj parametry przystony, ostrości i zoomu optycznego.

Zmodyfikuj poziomy i pionowy kąt pochylenia kamery wideo.

Uruchamianie / zatrzymywanie trybu patrolu.

Sterowanie PTZ



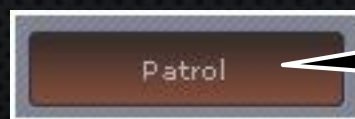
Lista presetów



Wirtualny joystick i przyciski krokowe



Panel liczbowy



Przycisk patrol

Lista presetów

Aby przełączyć kamerę PTZ na preset, możesz użyć listy presetów. Aby to zrobić, kliknij lewym przyciskiem myszy odpowiedni wiersz na podanej liście presetów.

Wejdz do panelu liczb

Aby przełączyć kamerę PTZ na ustawienie wstępne, możesz użyć panelu Wprowadź numer. Aby wyświetlić panel Wprowadź numer, kliknij przycisk Wprowadź numer.

Aby przełączyć się na ustawienie wstępne za pomocą panelu Wprowadź liczbę, wykonaj następujące czynności:

Za pomocą przycisków numerycznych (0–9) wprowadź numer ustawienia wstępnego, na które chcesz się przełączyć.

Wprowadzony numer jest wyświetlany w specjalnym polu. Aby usunąć ostatnią wprowadzoną cyfrę, kliknij przycisk C.

Kliknij przycisk Enter, aby przejść do ustawienia wstępnego z wprowadzonym numerem. Kamera zostanie następnie przełączona w żądane położenie.

Przyciski kroków i wirtualny joystick

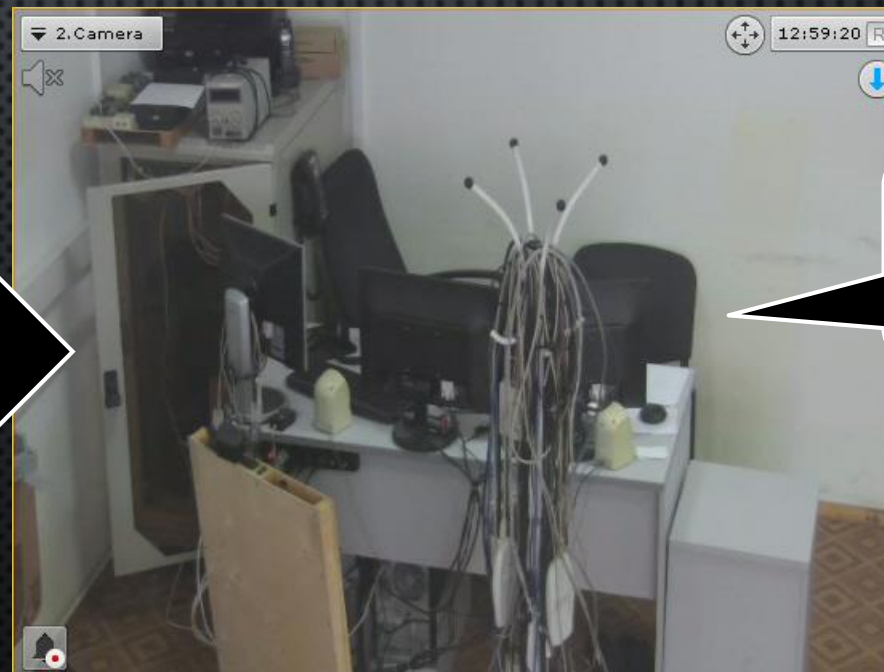
Do sterowania kamerą PTZ można użyć zarówno przycisków krokowych (dyskretny tryb telemetryczny), jak i wirtualnego joysticka (kamera musi obsługiwać ciągłą telemetrię), jeśli kamera obsługuje oba tryby.

Ustaw poziom czułości przycisków kroku telemetrii, wybierając wartość od 1 do 10.

Patrowanie

Patrowanie to automatyczna zmiana położenia kamery wzdłuż trasy zdefiniowanej na liście ustawień kamery. Patrowanie włącza się za pomocą przycisku Patrol na panelu sterowania kamery PTZ.

Sterowanie PTZ



OnScreen PTZ

Tryb OnScreen PTZ umożliwia sterowanie kamerą PTZ za pomocą myszy w kafelku przeglądania. Kliknij odpowiedni przycisk, aby włączyć ten tryb (patrz zdjęcie).

Aby zmienić kąt widzenia, kliknij obraz wideo lewym przyciskiem myszy i przesuń wskaźnik myszy w wymaganym kierunku. Podczas tej akcji oprogramowanie wyświetla na obrazie element wizualny pokazujący kierunek i prędkość ruchu obiektywu kamery.

Im szybciej poruszasz myszą, tym szybszy będzie ruch kamery.

Wskaż i kliknij

Aby zmienić ostrość obiektywu kamery, kliknij lewym przyciskiem myszy w dowolnym miejscu obrazu wideo na kafelku.

Po wykonaniu tej czynności ostrość obiektywu kamery automatycznie zmieni się na wybrany obszar. Fokus jest zmieniany za pomocą algorytmów Arkiv.

Uwaga

Funkcja Wskaż i kliknij jest niedostępna, jeśli włączony jest tryb OnScreen PTZ

Uwaga

Ta funkcja jest dostępna tylko dla niektórych kamer CCTV.

Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z Inaxsys.

Zoom obszaru

Możesz skupić się na określonym obszarze klatki wideo.

Uwaga

Funkcja Areazoom jest niedostępna, jeśli włączony jest tryb OnScreen PTZ

Aby to zrobić:

Kliknij punkt, aby się na nim skupić.

Przytrzymując przycisk myszy i przesuając się na zewnątrz od środka pola ostrości, użytkownik ustawia rozmiar obszaru. Zwolnienie przycisku myszy finalizuje wybór.

Uwaga

Ta funkcja jest dostępna tylko dla niektórych kamer CCTV.

Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z Inaxsys.

Śledzenie i podążanie



Kamera PTZ podąża
za wybranym
obiektom

Statyczny widok
kamery

Funkcja Tag & Track zależy od trybu telemetrii określonego w ustawieniach.

Jeśli zostanie wybrany tryb automatyczny, kamera PTZ będzie śledzić wszystkie aktywne obiekty. W takim przypadku kamera PTZ przełącza ostrość między każdym obiektem z określonym czasem przebywania.

W trybie ręcznym kamera PTZ śledzi obiekt dopiero po ręcznym zaznaczeniu obiektu na kafelku (kliknięcie lewym przyciskiem myszy, aby śledzić).

Jeśli zostanie wybrany tryb sterowania priorytetem, kamera PTZ automatycznie śledzi obiekt, dopóki inny obiekt nie zostanie ręcznie wybrany do śledzenia na kafelku. Jeśli obiekt zostanie odznaczony (klikając ponownie) lub opuści pole widzenia kamery PTZ, tryb automatyczny zostanie ponownie aktywowany.

Śledzenie i podążanie lite



Wybór obiektu do śledzenia

Target & Follow Lite działa w następujący sposób:

Operator kliknie lewym przyciskiem myszy obiekt, aby rozpocząć jego śledzenie (obiekt jest obrysowany białą ramką).

Po tym, jak wybrany obiekt opuści pole widzenia kamery, położenie kamery wideo na mapie i trajektoria obiektu są wykorzystywane do przewidywania kamery, przed którą obiekt może się pojawić.

Kafelek podglądu tej kamery jest aktywowany. Jeśli bieżący układ nie zawiera tej kamery, wyświetlany jest minimalny układ z kamerą.

Uwaga!

Target & Follow Lite jedynie przewiduje, a zatem nie może zagwarantować, że obiekt pojawi się przed daną kamerą.

Jednoczesne używanie Target & Follow oraz Target & Follow Lite

W niektórych przypadkach przydatne może być jednoczesne korzystanie z funkcji Target & Follow i Target & Follow Lite.

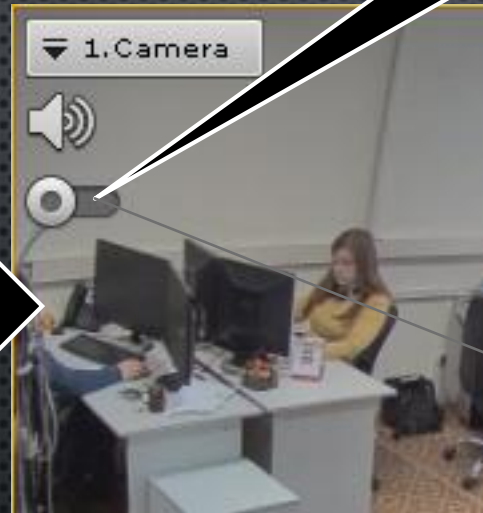
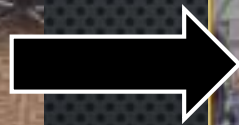
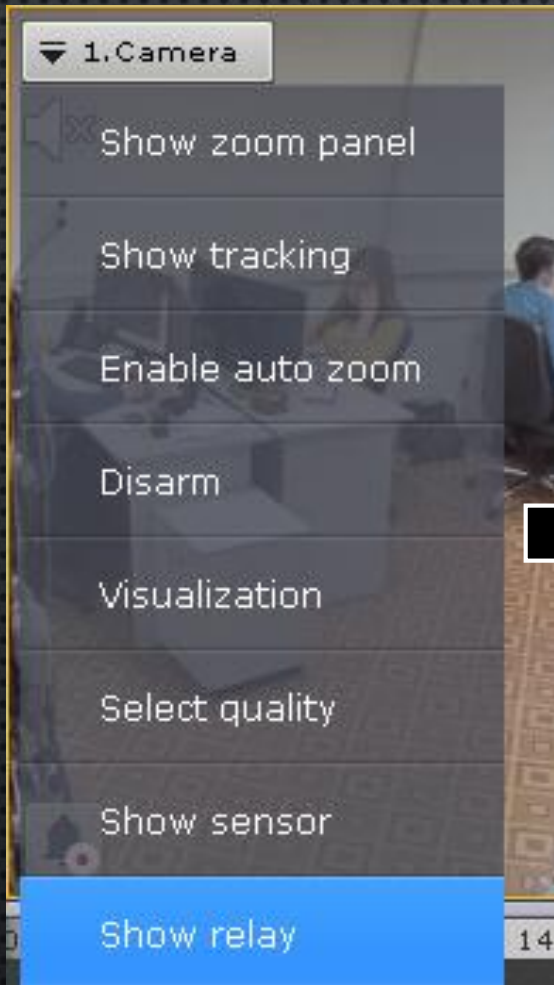
Na przykład:

W opcji Cel i śledź dla trybu telemetrii wybierany jest tryb ręczny lub priorytet sterowania.

W aplikacji Target & Follow Lite w polu widzenia kamery jest zaznaczony obiekt, który jest wyznaczony jako kamera przeglądowna dla Target & Follow.

W takim przypadku obie funkcje są aktywne: obiekt będzie śledzony przez kamerę PTZ, a jego trajektoria zostanie wykorzystana do przewidzenia kamery, przed którą się pojawi.

Zarządzanie przekaźnikami



Przełącznik
przekaźnika

Przełącznik	Status
	Normalny
	Aktywowany

Aby kontrolować przekaźnik, wybierz opcję Pokaż przekaźnik w menu kontekstowym wyświetlanego tytułu.

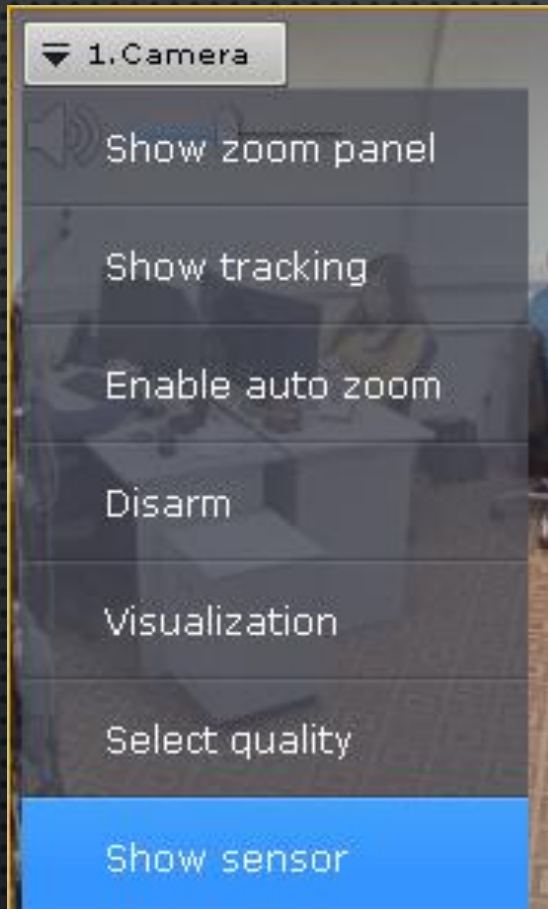
Uwaga

Musisz najpierw aktywować obiekt, zanim będziesz mógł kontrolować jego przekaźnik.

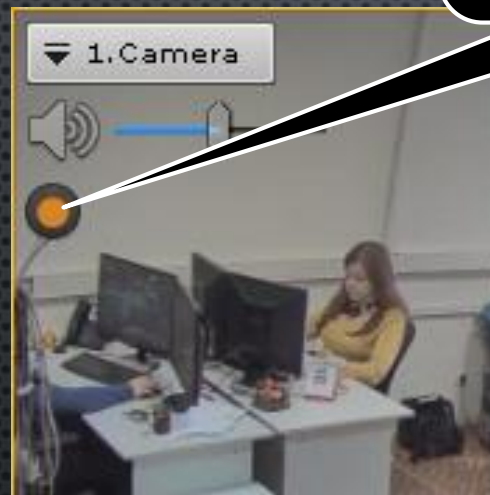
Spowoduje to otwarcie przełącznika przekaźnika.





Możesz przełączyć stan przekaźnika, klikając przycisk opcji.

Zarządzanie przekaźnikami



Sensor statusu



Status	Opis
	Kamera wideo jest uzbrojona, czujnik jest w normalnym stanie
	Kamera wideo jest uzbrojona, czujnik jest w stanie alarmu
	Kamera wideo jest rozbrojona, czujnik jest w normalnym stanie
	Kamera wideo jest rozbrojona, czujnik jest w stanie alarmu

Aby wyświetlić stan czujnika kamery wideo, wybierz opcję Pokaż czujnik w menu kontekstowym kafelka.

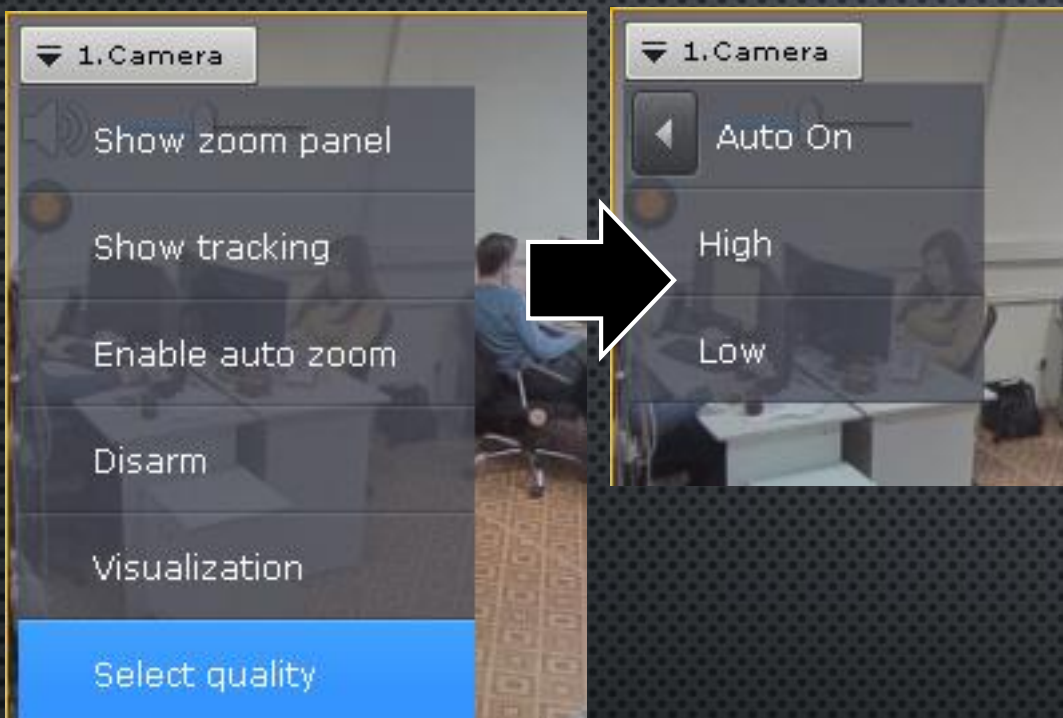
Uwaga

Musisz najpierw aktywować obiekt, aby wyświetlić status jego czujnika.

Status czujnika pojawi się teraz na kafelku.

Istnieją cztery możliwe statusy czujnika (patrz zdjęcie).

Wybór jakości strumienia wideo



Tryb	Opis
Adaptive	Wyświetlanie wideo w trybie adaptacyjnym
Auto	Strumień wideo zostanie wybrany automatycznie w zależności od rozmiaru kafelka (z uwzględnieniem cyfrowego powiększenia obrazu). Jeśli rozmiar kafelka widokowego (w pikselach) jest większy niż rozdzielczość strumienia wideo o niskiej rozdzielczości, kafelek widoku przełącza się na strumień wideo o wysokiej rozdzielczości
High	Do wyświetlania używany jest strumień wideo wysokiej jakości
Low	Do wyświetlania używany jest strumień wideo niskiej jakości. Strumień wideo o niskiej rozdzielczości zostanie wyświetlony na nieaktywnym kafelku w tym samym układzie. Gdy użytkownik wybierze kafelek oglądania, strumień wideo o wymaganej rozdzielczości jest automatycznie żądany z kamery.

Jeśli kamera wideo obsługuje wielostrumieniowość, możesz wybrać jakość strumienia wideo, który ma być wyświetlany w kafelkach.

Aby wybrać jakość strumienia wideo:

W menu kontekstowym kafelka przeglądania wybierz Wybierz jakość.

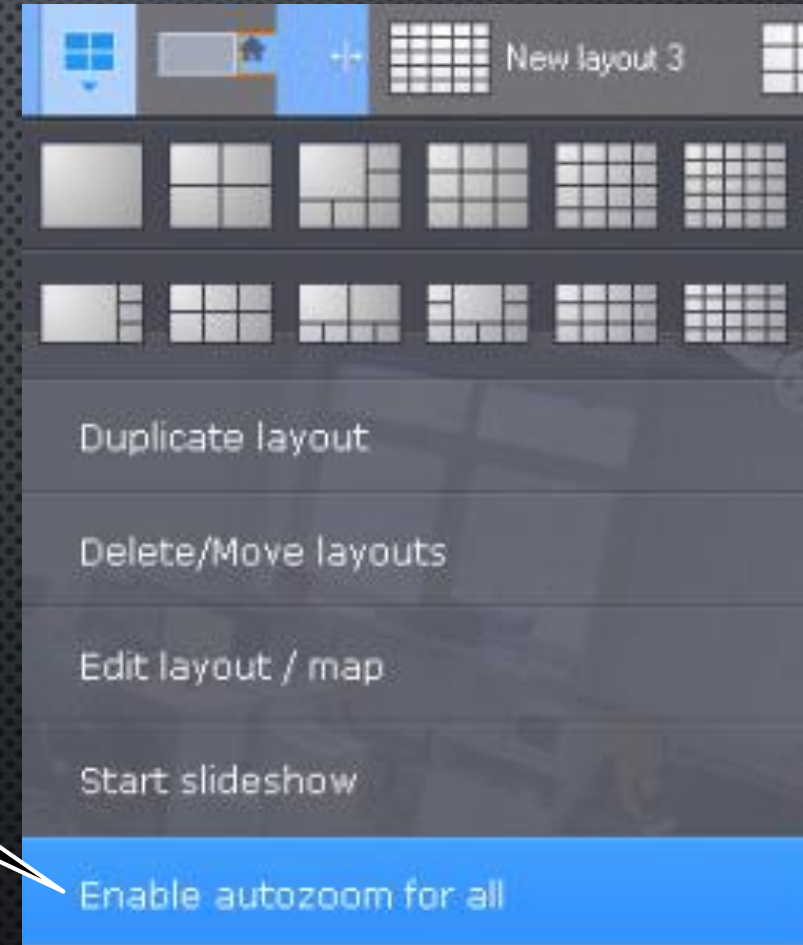
Wybierz jakość strumienia wideo, który chcesz wyświetlić na kafelku.

Automatyczny zoom



Włącz autozoom

Włącz autozoom dla wszystkich



Funkcja Autozoom zapewnia automatyczne sterowanie powiększeniem cyfrowym.

Jeśli kafelek widoku jest nieaktywny i włączony jest autozoom, wykonywane są następujące działania:
Wybrano najmniejszy prostokątny obszar zawierający wszystkie śledzone obiekty (nawet jeśli śledzenie obiektów jest wyłączone).
Dla wybranego obszaru wykonywany jest maksymalny zoom cyfrowy.

Jeśli autozoom jest włączony, ale w ramce wideo nie ma żadnych ruchomych obiektów, zawartość kafelka wyświetla się w oryginalnym rozmiarze.

Autozoom zatrzymuje się po wybraniu kafelka do oglądania i wznowia, gdy kafelek nie jest już aktywny.
Autozoom można włączyć zarówno dla pojedynczej kamery, jak i dla wszystkich kamer wideo w układzie.
Aby włączyć automatyczne powiększanie dla określonej kamery, w menu kontekstowym kafelka wyświetlania wybierz Włącz automatyczne powiększanie.

Ważny
Autozoom jest dostępny, jeśli w analizowanej kamerze włączona jest analiza sytuacyjna lub jeśli włączone jest jedno z wbudowanych narzędzi wykrywania.

Aby wyłączyć automatyczne powiększanie, wybierz odpowiednie polecenie w menu kontekstowym widoku kafelka.

Aby włączyć autozoom dla wszystkich kamer w układzie, wybierz Włącz autozoom dla wszystkich.



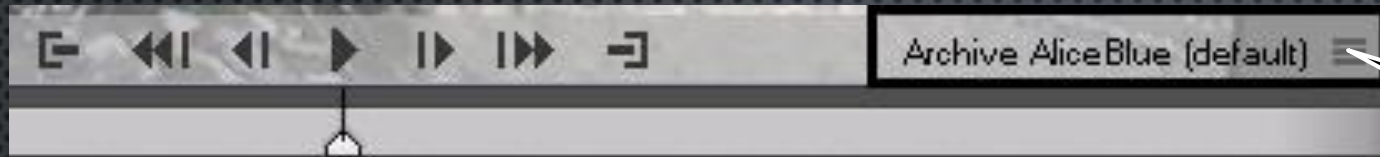
NADZÓR WIDEO W TRYBIE ARCHIWUM



urmet
MIWI

x inaxsys

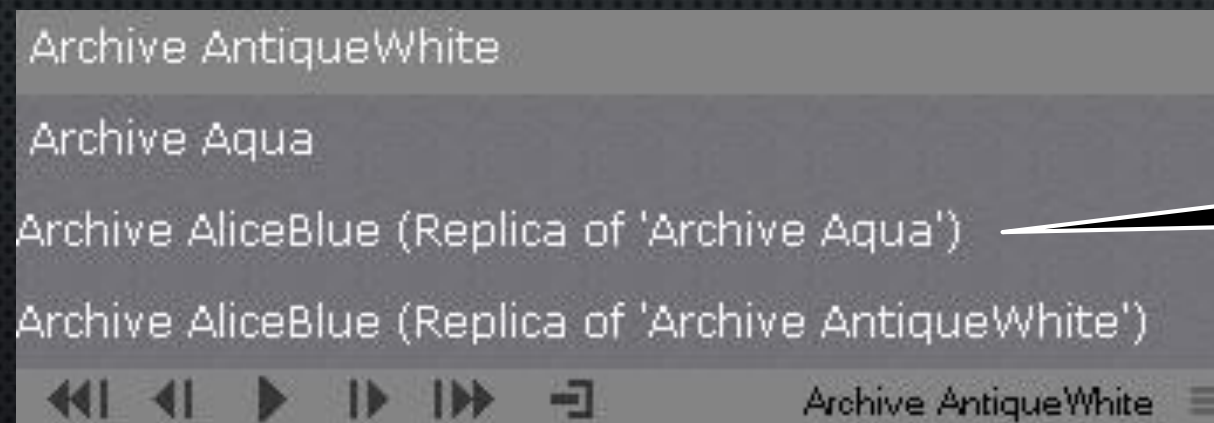
Wybieranie archiwum



Wybieranie archiwum



Kopie archiwum



Możesz wybrać materiał wideo do wyświetlenia tylko wtedy, gdy kamera nagrywa do kilku archiwów.

Jeśli nie wybierzesz archiwum, zostanie odtworzone archiwum domyślne.

Aby wybrać inne archiwum do odtwarzania:

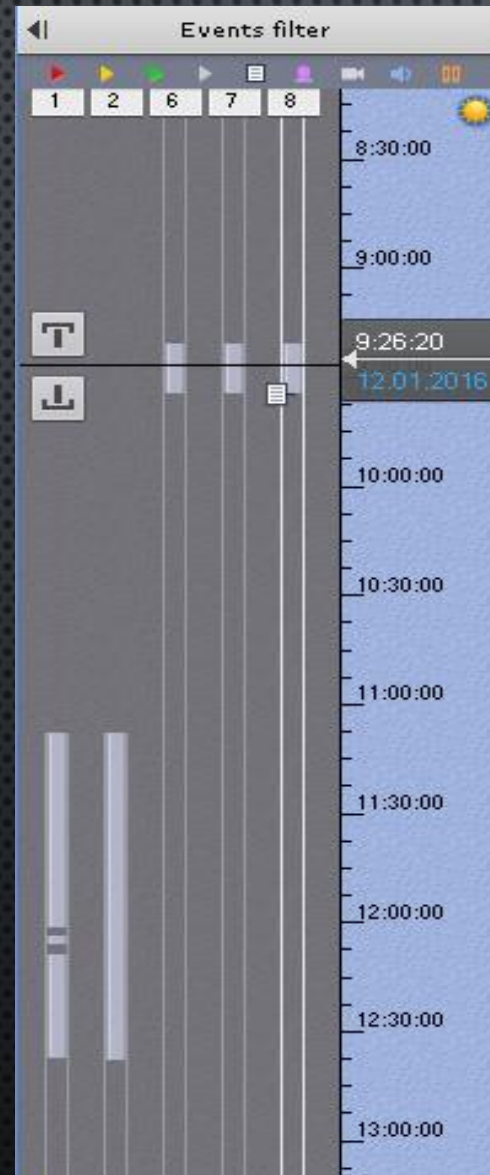
Kliknij nazwę archiwum lub przycisk Wybieranie archiwum w panelu zaawansowanej nawigacji po archiwum.

Wybierz wymagane archiwum z listy.

Uwaga

Możesz wybrać wszystkie dostępne archiwa lustrzane (jeśli istnieją) i wbudowane miejsce do przechowywania (jeśli włączone).

Zsynchronizowane odtwarzanie archiwów



Różne archiwa
wybrane dla
jednej kamery

Zsynchronizowane odtwarzanie archiwów umożliwia jednoczesne odtwarzanie archiwów z kilku różnych kamer wideo.

Aby włączyć odtwarzanie zsynchronizowane, przełącz kilka kamer wideo w tryb archiwizacji. Oś czasu wyświetli wówczas osie czasu dla odpowiednich archiwów.

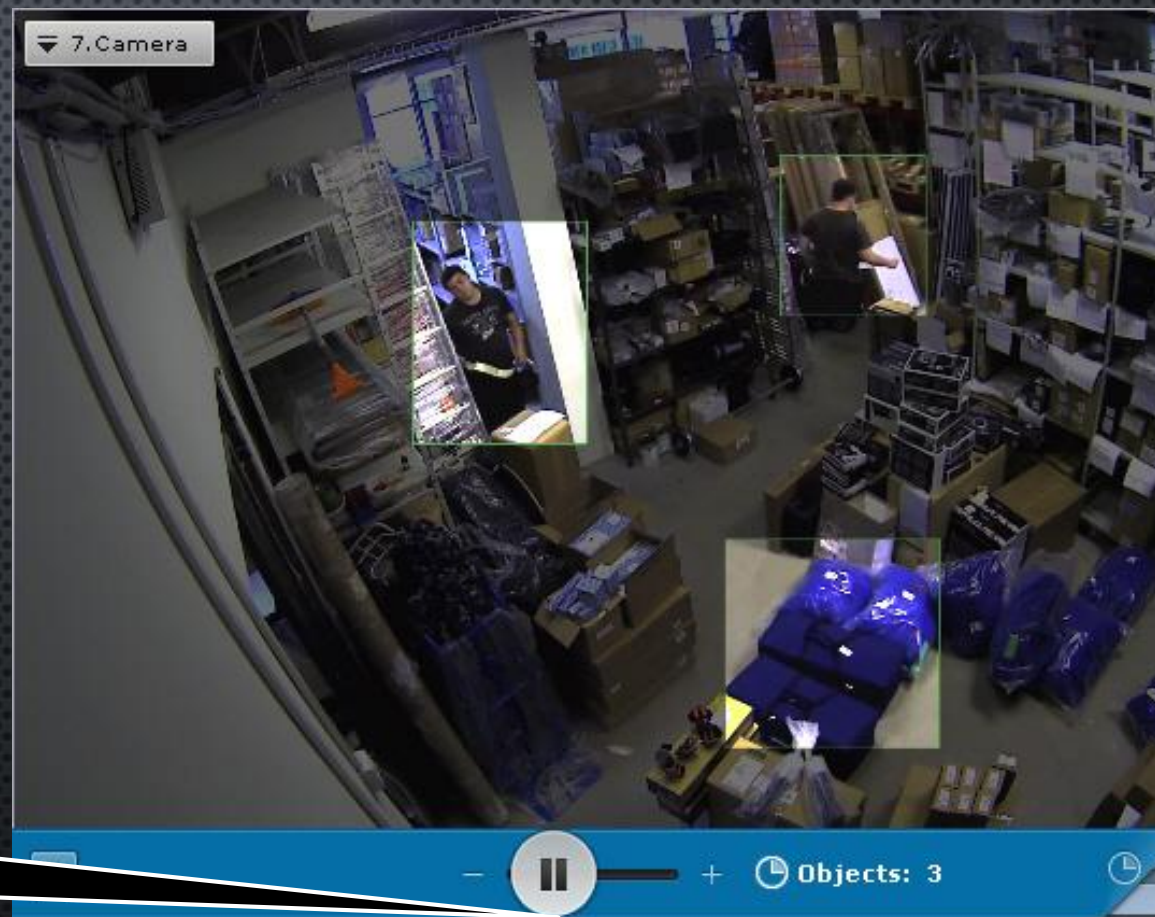
Zsynchronizowane odtwarzanie archiwów jest kontrolowane za pomocą panelu odtwarzania w taki sam sposób, jak odtwarzanie pojedynczego archiwum.

Kompresor timelapse



Przełączanie do trybu kompresji Timelapse

Liczba wyświetlanych obiektów



Podczas odtwarzania skompresowanego (kompresor timelapse) kafelek oglądania jednocześnie wyświetla śledzone obiekty z różnych momentów w czasie w wybranej części archiwum. Pozwala to szybko przejrzeć archiwum, aby znaleźć ważne wydarzenia i zbadać je bardziej szczegółowo.

W przypadku skróconego odtwarzania zarchiwizowanego wideo z kamery muszą być spełnione następujące warunki:

Kamera jest powiązana z archiwum.

Analytics dla kamery są włączone.

Aby użyć kompresji Timelapse, wykonaj następujące czynności:

Na osi czasu ustaw wskaźnik w pozycji zaczynającej się od (do końca) miejsca, w którym archiwum będzie odtwarzane za pomocą kompresora Timelapse.

Kliknij przycisk w panelu zaawansowanej nawigacji archiwum

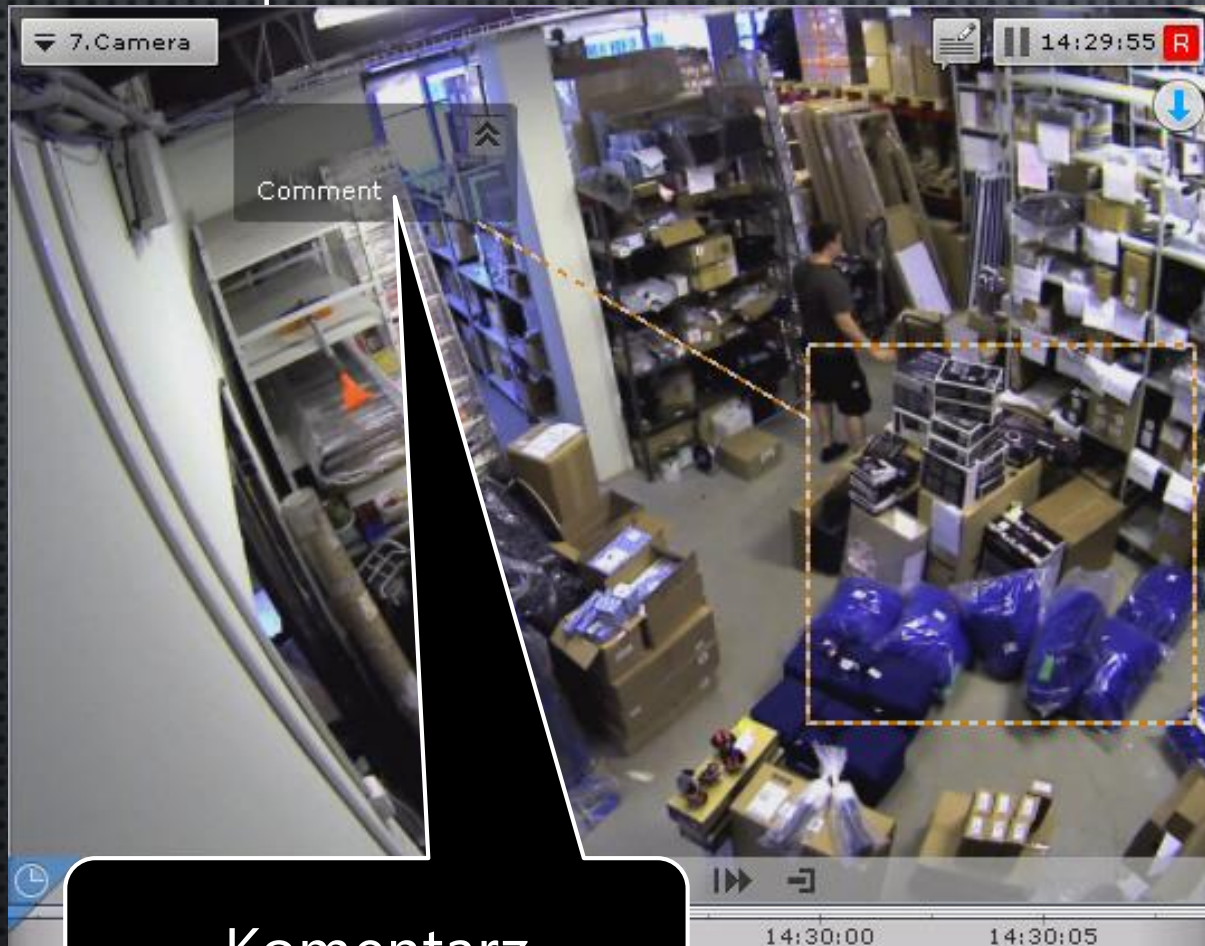
Uwaga

Kompresor timelapse jest najbardziej przydatny, gdy w polu widzenia kamery wideo nie porusza się duża liczba obiektów.

Kontrolą odtwarzania w trybie kompresji Timelapse zarządza się za pomocą zaawansowanego panelu nawigacyjnego i panelu odtwarzania.

Aby ustawić żądaną liczbę śledzonych obiektów, które mają być jednocześnie wyświetlane, ustaw suwak w odpowiedniej pozycji. Skrajnie lewa pozycja suwaka odpowiada dwóm obiektom, a skrajna prawa pozycja odpowiada sześciu obiektom.

Przeglądanie archiwum z komentarzami



Komentarz



Maksymalizuj/minimalizuj
komentarz

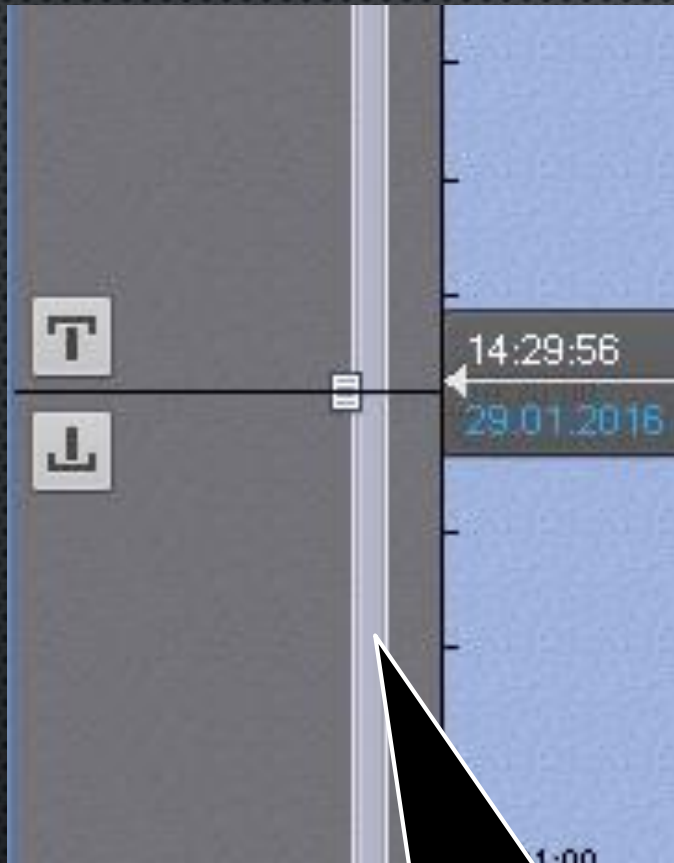
Komentarze operatora są wyświetlane, gdy nagrane wideo jest odtwarzane na kafelku.

Tekst komentarza zaczyna się wyświetlać pięć sekund przed ramką, do której dodano komentarz (przed pierwszą ramką, jeśli komentarz został ustawiony na pewien okres), ze stopniowym obrysowaniem obszaru (lub punktu), który został określony podczas dodawania komentarza.

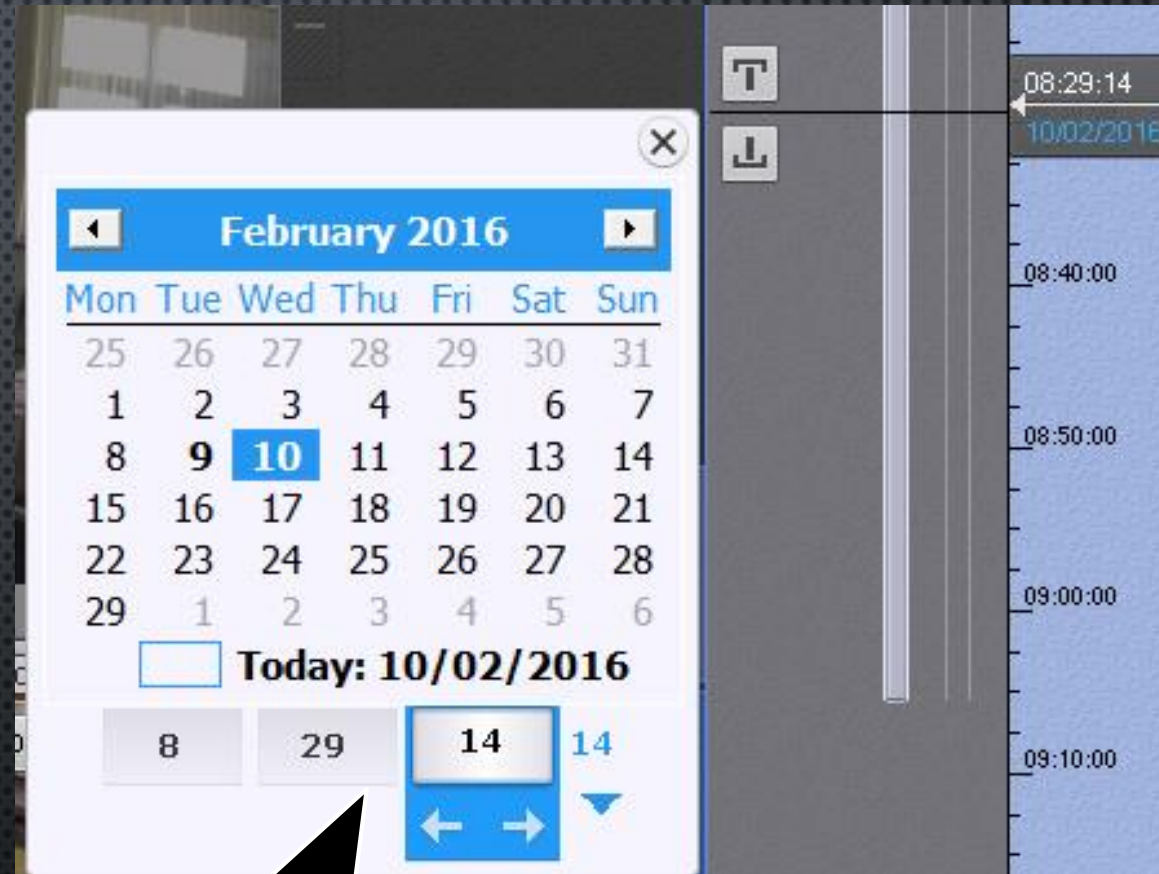
Gdy komentowana ramka jest wyświetlana lub podczas komentowanego interwału, obszar (lub punkt) jest również podświetlony.

Pięć sekund po skomentowanej ramce (po zakończeniu przedziału, jeśli komentarz był przedziałem), komentarz jest ukryty.

Nawigacja za pomocą osi czasu



Przeciąganie
wskaźnika na osi
czasu



Kliknięcie wskaźnika
na osi czasu

Możesz wybrać nagrania z archiwum do odtworzenia na kafelku, używając osi czasu, na jeden z dwóch sposobów:

Kliknij wskaźnik lewym przyciskiem myszy i przeciągnij go do odpowiedniej pozycji na osi czasu. Możesz też kliknąć lewym przyciskiem myszy lewą część osi czasu. Ramka odpowiadająca wybranej pozycji (moment w czasie) zostanie wyświetlona na kafelku

Kliknij wskaźnik. Kalendarz zostanie otwarty. Wybierz datę, do której chcesz przejść do archiwum i określ godzinę w formacie GG: MM: SS, używając strzałek lub klawiszy numerycznych klawiatury.

Nastąpi przeniesienie do określonego punktu w archiwum.

Jeśli jedna kamera wideo znajduje się w trybie archiwizacji i przesuniesz wskaźnik do punktu, dla którego nie ma wideo, wskaźnik automatycznie przejdzie do wideo dla najbliższego punktu w czasie. Jeśli dwie lub więcej kamer wideo znajduje się w trybie archiwizacji, nie zostaniesz przeniesiony do wideo na najbliższy moment; komunikat Żadne archiwum nie będzie wyświetlane na ekranie.

Aby odtworzyć wybrane nagranie, użyj panelu odtwarzania.

Nawigacja za pomocą panelu zaawansowanego



Panel zaawansowany

Odtwarzanie		Pauza	
przycisk	opis	przycisk	opis
	Zmniejsza prędkość odtwarzania o jeden poziom		Przejdź do poprzedniej klatki
	Zwiększa prędkość odtwarzania o jeden poziom		Przejdź do następnej klatki
	Przejdź do poprzedniego momentu nagrania		Przejdź do poprzedniego momentu nagrania
	Przejdź do następnego momentu nagrania		Przejdź do następnego momentu nagrania

Możesz użyć zaawansowanego panelu nawigacyjnego, aby wybrać nagrania z archiwum do odtworzenia na kafelku. Aby to zrobić, wykonaj jedną z następujących dwóch czynności:

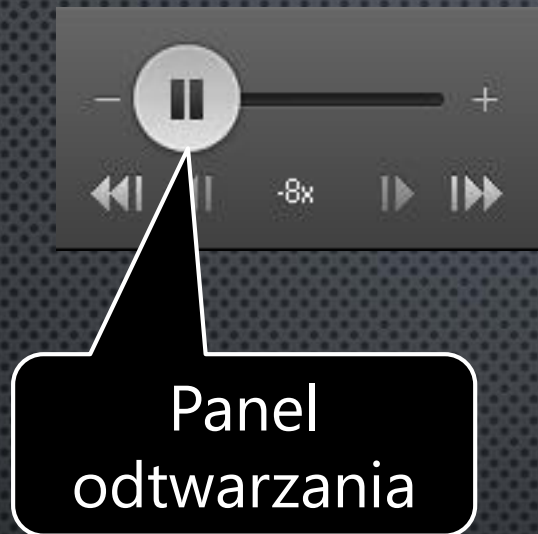
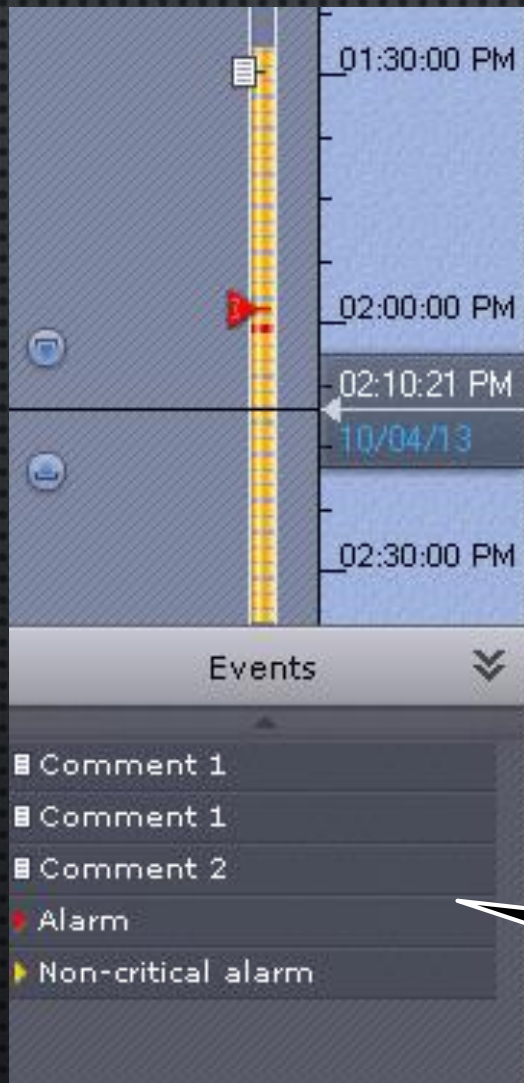
Kliknij lewym przyciskiem myszy oś czasu i przytrzymaj przycisk, przeciągając skalę do żądanej pozycji. Kliknij lewym przyciskiem myszy żądany moment na osi czasu.

Po zmianie położenia skali osi czasu nagranie będzie odtwarzane w przyspieszonym tempie od bieżącego czasu do wybranego momentu.

Po osiągnięciu wybranego momentu odtwarzanie zatrzymuje się. Szybkość odtwarzania zależy od prędkości ruchu osi czasu.

Aby sterować odtwarzaniem, użyj panelu odtwarzania (patrz tabela).

Lista wydarzeń, panel odtwarzania



Panel odtwarzania

Lista zdarzeń



Kontrola odtwarzania

Lista zdarzeń i oś czasu są dynamicznie łączone: po wybraniu zdarzenia z listy wskaźnik osi czasu automatycznie przeskakuje do wybranej pozycji.

Aby nawigować w archiwum za pomocą panelu odtwarzania, musisz najpierw wybrać nagranie do odtworzenia.

Istnieje możliwość zmiany trybu (do przodu / do tyłu) i prędkości odtwarzania. Aby to zrobić, użyj suwaka.

Wskaźnik czasu, nawigacja za pomocą klawiatury

Klawisz lub kombinacja	Rezultat podczas pauzy	Rezultat podczas odtwarzania
Spacja	Rozpoczyna odtwarzanie	Zaprzymuje odtwarzanie
Ctrl+Spacja	Wykorzystuje bieżącą pozycję do ustawienia interwału eksportu	Wykorzystuje bieżącą pozycję do ustawienia interwału eksportu
Strzałka w górę	Zwiększa prędkość odtwarzania o jeden poziom	Zwiększa prędkość odtwarzania o jeden poziom
Strzałka w dół	Zmniejsza prędkość odtwarzania o jeden poziom	Zmniejsza prędkość odtwarzania o jeden poziom
Strzałka w lewo	Powraca do poprzedniej klatki kluczowej	-
Strzałka w prawo	Idzie do następnej klatki kluczowej	-
Page up	Przełącza na poprzednie nagranie	Przełącza na poprzednie nagranie
Page down	Przełącza do następnego nagrania	Przełącza do następnego nagrania



Wskaźnik czasu

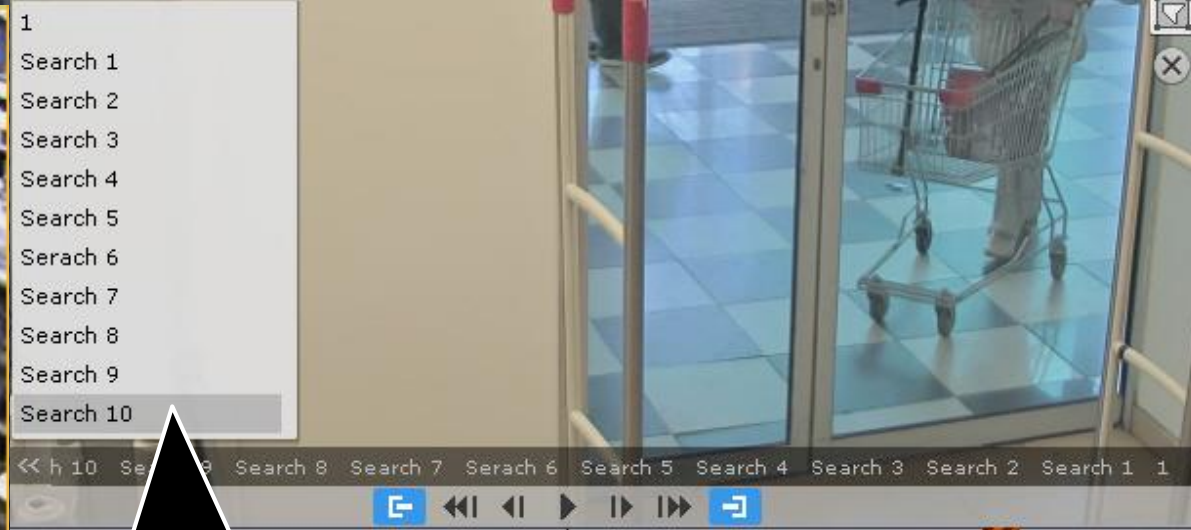
Wskaźnik czasu w kafelku wyświetlania można użyć do ustawienia godziny bieżącego dnia na osi czasu, do której chcesz nawigować w archiwum.

Aby to zrobić, kliknij lewym przyciskiem myszy wskaźnik i określ czas w formacie GG: MM: SS, używając strzałek lub klawiszy numerycznych klawiatury.

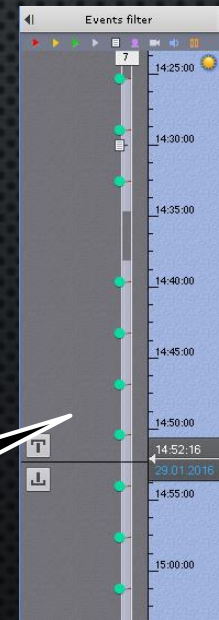
Nastąpi przeniesienie do określonego punktu w archiwum.

Jeśli jedna kamera wideo jest w trybie archiwizacji i próbujesz nawigować do punktu, dla którego nie ma wideo, zostaniesz automatycznie przeniesiony do wideo na najbliższy punkt w czasie. Jeśli dwie lub więcej kamer wideo znajduje się w trybie archiwizacji, nie zostaniesz przeniesiony do wideo na najbliższy moment; komunikat Żadne archiwum nie będzie wyświetlane na ekranie.

Praca z zapisanym zapytaniem wyszukiwania



Lista zapisanych zapytań



Zapisane zapytanie

Wyniki wyszukiwania

Jeśli system zapisał zapytania Wyszukiwania Sądowego dla kamery wideo, zakładki tych zapytań są wyświetlane w prawym dolnym rogu odpowiedniego kafelka przeglądania.

Jeśli nie wszystkie karty mieszczą się w kafelku przeglądania, dostępna jest pełna lista zapisanych zapytań w ramach wyszukiwania kryminalistycznego, klikając przycisk <<.

Kliknięcie karty powoduje przejście do trybu archiwizacji, wyświetlając wyniki odpowiedniego wyszukiwania na osi czasu (proces jest podobny do przeglądania wyników wyszukiwania w trybie analizy archiwum).

Standardowe elementy sterujące trybu archiwizacji służą do nawigowania między wynikami wyszukiwania.

Parametry wyszukiwania są wyświetlane przy przełączaniu z wyników wyszukiwania do trybu analizy archiwum.



NADZÓR WIDEO W TRYBIE ZARZĄDZANIA ALARMAMI



urmet
MIWI

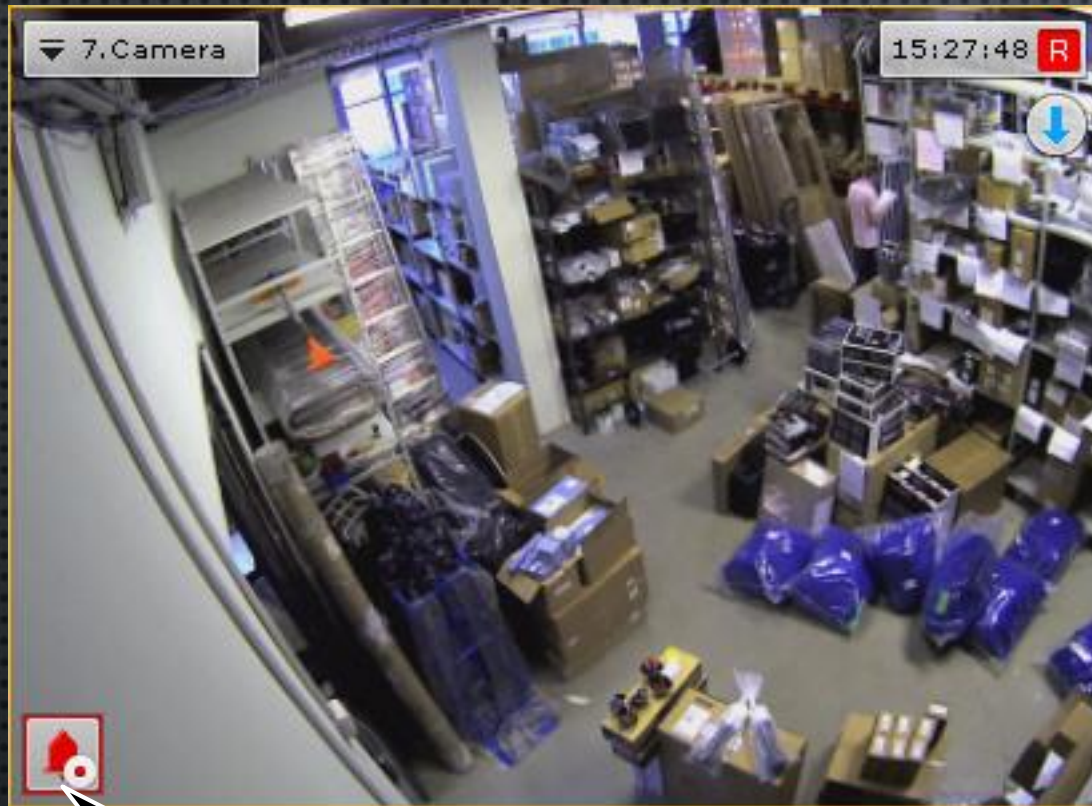
xinaxsys

Przełączanie w tryb zarządzania alarmami

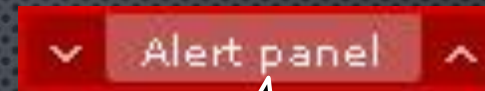


Przycisk
dzwonka

Inicjowanie alarmu



Kliknij, aby
uruchomić ręcznie



Przycisk panelu
alertów. Tutaj
pokazane są
wszystkie
aktywne
alarmy

Alarm systemowy można zainicjować na dwa sposoby:

Ręcznie (przez operatora)

Automatycznie (po uruchomieniu narzędzia wykrywającego)

Aby ręcznie zainicjować alarm, musisz wykonać następujące czynności:

W lewym dolnym rogu kafelka widokowego kliknij przycisk.

Alarm zostanie następnie zainicjowany w systemie, a kafelek widoku automatycznie przełączy się w tryb alarmu w celu oceny sytuacji.

Automatyczne reguły lub makra można skonfigurować w celu zainicjowania alarmu.

Jeśli alarm zostanie zainicjowany automatycznie, karta Panel alarmów jest oznaczona kolorami.

Aby ocenić sytuację, kliknij kartę Panel alarmów, wybierz zdarzenie i sklasyfikuj je w Zarządzaniu alarmami.

Praca z panelem alarmów



4.360 Show
Tuesday, March 14, 2017 2:12:48 PM
Alarm Initiator: root
Detection type: User
Status: Pending

Wyskakujące
okno
informacyjne



Kliknij, aby
obrysować
obiekty, które
wywołały
wykrycie /
alarm

Panel alarmów jest dostępny w dwóch widokach:

Standard - panel wyświetla wszystkie zdarzenia alarmowe (aktywne, przetworzone, pominięte).

Hot Alerts - panel wyświetla tylko aktywne / niesklasyfikowane alarmy.

Domyślnie Panel Alarmów otwiera się w widoku Standardowym. Aby przełączyć się na Hot Alerts, kliknij przycisk Zegar w lewym dolnym rogu. Aby powrócić do standardu, kliknij przycisk Dzwonek.

Każde zdarzenie alertu / alarmu jest wyświetlane w panelu alarmów w następujący sposób: Każdy kafelek Podglądu zdarzenia pokazuje miniaturę z pierwszą klatką materiału wideo dla odpowiedniego zdarzenia; ikoną, która odzwierciedla przyczynę / wyzwalacz wykrycia; przycisk odtwarzania; znacznik czasu zdarzenia i identyfikator kamery.

Po najechaniu myszką na kafelek Podgląd zdarzenia wyskakują wszystkie informacje o alarmie.

Po kliknięciu przycisku Odtwórz nagranie zdarzenia / alarm zostaną odtworzone w podglądzie zdarzenia w powtarzającym się cyklu.

Po kliknięciu kafelka Podgląd zdarzenia otwiera się układ z widokiem odpowiedniej kamery. Układ jest wybierany automatycznie przy użyciu następującego algorytmu:

System wyszukuje układy zawierające alarmowaną kamerę. Użytkownik musi mieć uprawnienia do przeglądania.

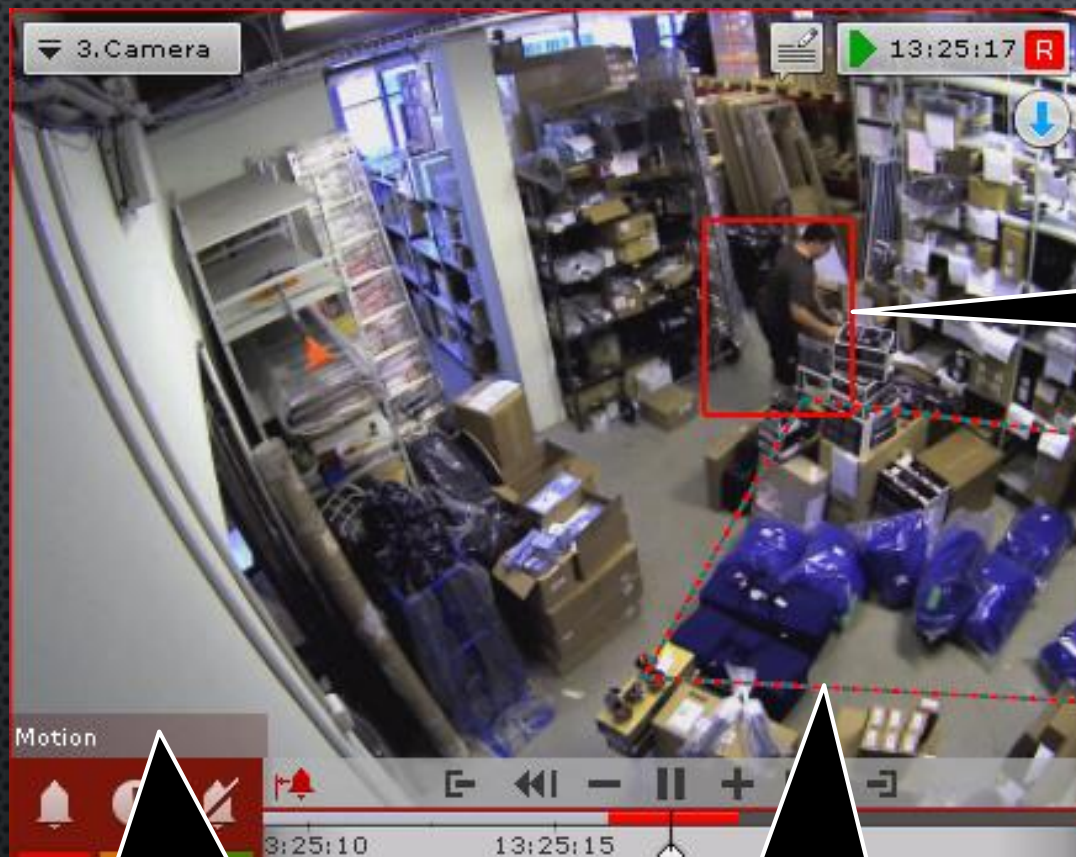
System wybiera układ z minimalną liczbą komórek, aby wyświetlić wybraną kamerę wideo.

Jeśli wymagany układ jeszcze nie istnieje, system tworzy nowy układ za pomocą jednej kamery wideo.

System przełączy się na wybrany układ.

Kamera wideo staje się aktywna w wybranym układzie. Kafelki widoku zostaną rozszerzone o jeden poziom. Przełącza się w tryb zarządzania alarmami. (jeśli wybrałeś aktywny alarm) lub przejdź do trybu archiwizacji. (jeśli wybrałeś przetworzony / sklasyfikowany alarm lub pominięty / nie sklasyfikowany).

Odtwarzanie alarmu



Objekt

Typ
uruchomionego
narzędzia
wykrywania

Element
wizualny
obszaru

Element
wizualny linia

Kafelek obsługi alarmów to kafelek przeglądania, który oprócz standardowych elementów interfejsu (menu kontekstowe, wskaźnik czasu itp.) Zawiera również elementy do odtwarzania i oceny alarmów:

Panel odtwarzania

Oś czasu

Przycisk szybkiego pozycjonowania wskaźnika osi czasu w pozycji odpowiadającej początkowi alarmu.

Odtwarzanie alarmu

Gdy tylko alarm zostanie zaakceptowany do oceny, nagranie alarmu zostanie odtworzone automatycznie jeden raz, z prędkością 1X. Odtwarzanie rozpoczyna się od momentu rozpoczęcia alarmu lub od momentu odpowiadającego pozycji flagi alarmu.

Jeśli alarm został zainicjowany automatycznie, element wizualny ustawiony dla narzędzia wykrywającego, które zainicjowało alarm, zostanie wyświetlony na kafelku: lub w obszarze wykrywania lub wirtualnym przewodzie wyzwalającym narzędzie wykrywające po jego przekroczeniu. Obiekt, który spowodował wyzwolenie, zostanie obrysowany czerwoną ramką.

Nazwa jednostki detekcyjnej, która zainicjowała alarm, jest wyświetlana w dolnej części kafelka widokowego.

Przetwarzanie alarmu

Aby przetworzyć alarm, użyj grupy kolorowych przycisków w lewym dolnym rogu kafelka Zarządzanie alarmami. Po przetworzeniu alarmu kafelek podglądu na danym kliencie automatycznie przełącza się w tryb Live Video. Alarmu nie ma już na karcie Alarmy.



Przycisk	Wykonana funkcja
	Alarm krytyczny
	Alarm niekrytyczny
	Fałszywy alarm

Przyciski do przetwarzania alarmów



**NADZÓR WIDEO W TRYBIE
WYSZUKIWANIA ARCHIWUM**



urmet
MIWI

x inaxsys

Interfejs trybu wyszukiwania archiwum



The screenshot displays the ARKIV search interface. On the left, a video player shows a camera feed of a warehouse. Below it is a control panel with search filters. In the center, a vertical timeline shows event markers. On the right, a grid of video thumbnails shows search results for a specific event. Callouts identify the following elements:

- Panel wyników (3)**: Points to a small thumbnail of the search results grid.
- Okno podglądu (1)**: Points to the main video player window.
- Panel kontrolny wyszukiwania (2)**: Points to the search filter panel on the left.
- Panel nawigacyjny archiwum(4)**: Points to the vertical timeline and navigation controls.
- Wyniki**: Points to the main grid of search results.

Układ graficzny trybu wyszukiwania archiwum podzielony jest na 4 następujące elementy:

Wyświetlanie kafelka (1)

Wyszukaj panel sterowania (2)

Panel wyników wyszukiwania (3)

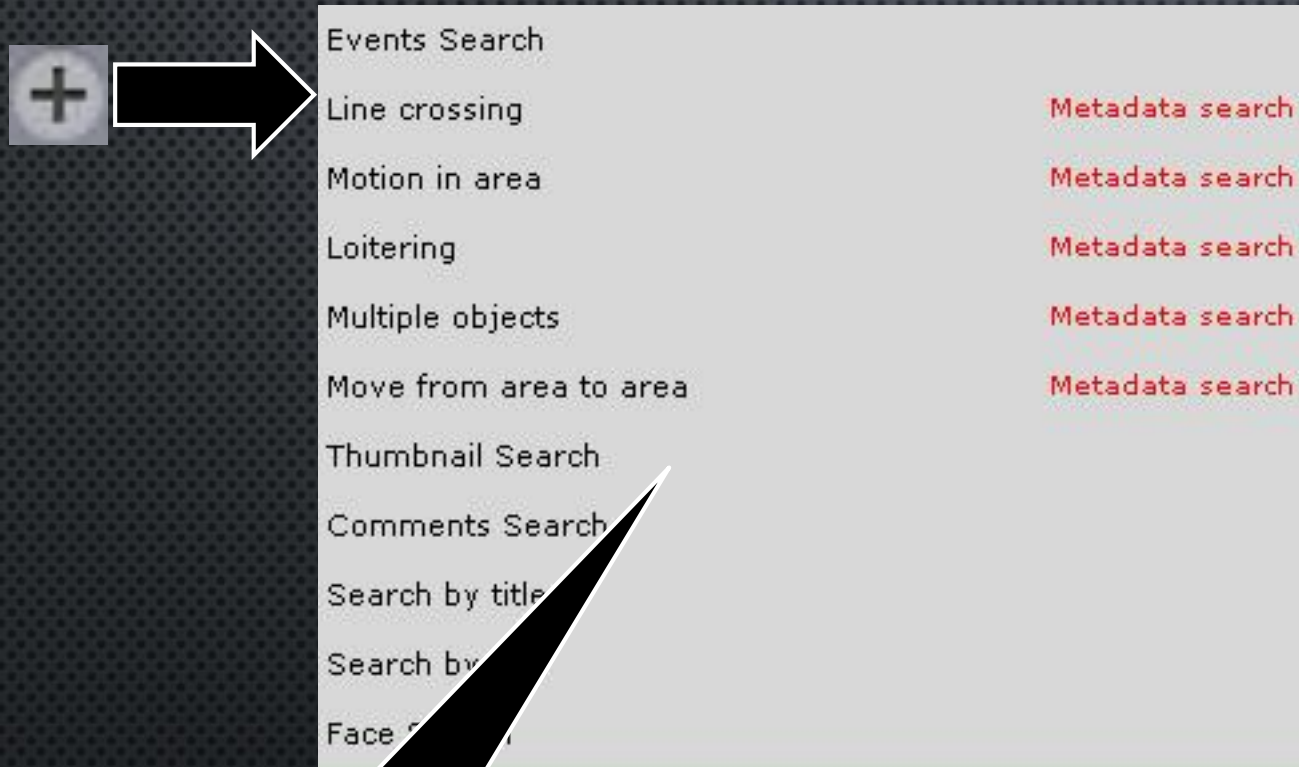
panel nawigacyjny archiwum (4)

Użyj panelu sterowania wyszukiwania, aby ustawić typ wyszukiwania i parametry.

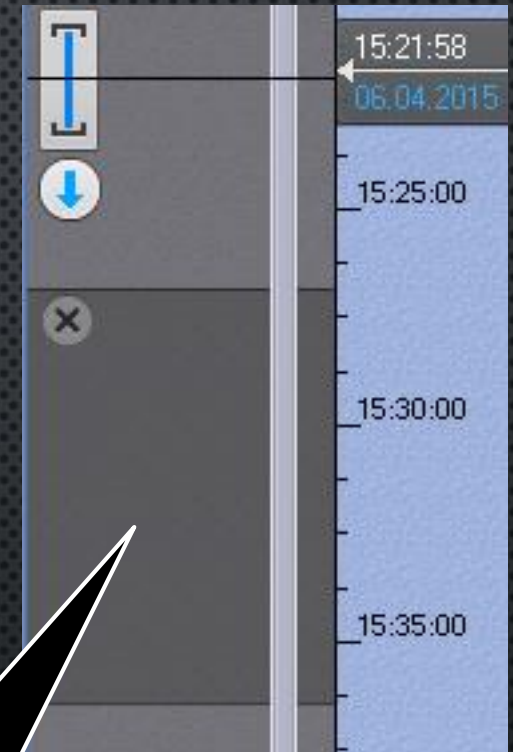
Panel wyników wyszukiwania wyświetla dokładne momenty w archiwum, które odpowiadają zdefiniowanym kryteriom wyszukiwania. Dokładny czas każdej chwili jest wyświetlany poniżej (1). Konkretnie momenty odpowiadają początkom fragmentów wideo.

Pasek przewijania znajduje się po prawej stronie panelu wyników wyszukiwania (2). Poniżej znajduje się regulator skali czasu (3).

Konfigurowanie wyszukiwania



Wybierz typ
wyszukiwania



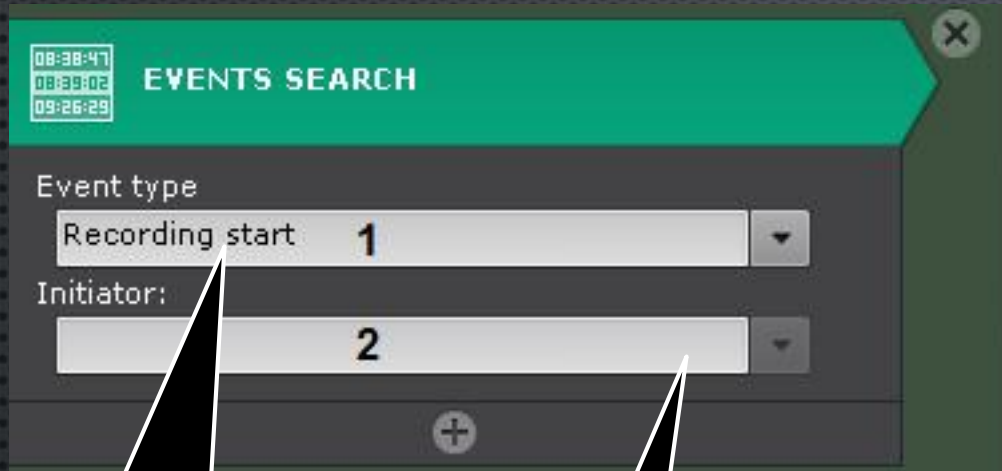
Wybierz przedział
czasowy

Aby rozpocząć wyszukiwanie, kliknij + i wybierz typ wyszukiwania.

Ustawienie interwału wyszukiwania przebiega zgodnie z tą samą procedurą dla wszystkich typów wyszukiwania archiwów.

Domyślnie wyszukiwanie obejmuje wszystkie nagrania wideo / ścieżki archiwalne wyświetlane obecnie na osi czasu

Wyszukiwanie wydarzeń



Typ wydarzeń

Nazwa inicjatora

Zdarzenie	Opis
All alarms	Wyszukiwanie znajduje chwile w archiwum zawierające wszystkie typy alarmów
Non-critical alarm	Wyszukiwanie znajduje momenty w archiwum zawierające alarmy niekrytyczne
Critical alarm	Wyszukiwanie znajduje chwile w archiwum zawierające alarmy krytyczne
Unclassified alarm	Wyszukiwanie znajduje chwile w archiwum zawierające niesklasyfikowane alarmy
False alarm	Wyszukiwanie znajduje chwile w archiwum zawierające fałszywe alarmy
Triggering	Wyszukiwanie znajduje momenty, w których jednostki detekcji zostały uruchomione
Recording start	Wyszukiwanie wyszukuje początek i koniec nagrań z określonej kamery wideo bez względu na inicjatora

Ten rodzaj wyszukiwania pozwala wybrać zdarzenia w archiwum na podstawie rodzaju zdarzenia.

Aby to zrobić, wykonaj następujące kroki:

Wybierz rodzaj zdarzeń, które chcesz wyszukać momenty (1).

Wybierz inicjator zdarzenia z listy o tej samej nazwie (2).

W razie potrzeby kliknij i dodaj więcej podobnych warunków wyszukiwania.

Ustaw interwał wyszukiwania.


Kliknij przycisk Wyszukaj

Rozpocznie się wyszukiwanie w archiwum na podstawie zdefiniowanych kryteriów. Wyniki wyszukiwania są dostępne w panelu wyników wyszukiwania.

Wycinki czasu

Hide graphical elements

Save

 **THUMBNAIL SEARCH**

The selected archive sector will be split into equal-size clips as a result of Thumbnail Search.



Search range: 09/30/14 01:17:39 PM - 09/30/14 04:17:39 PM



Klipy o równej długości

Wyszukiwanie fragmentów według czasu ma na celu szybkie wyszukiwanie interesującego momentu poprzez podzielenie wybranego okresu na fragmenty o jednakowej wielkości.

Wyszukiwanie według czasu odbywa się przy użyciu następującego algorytmu:

Ustawianie interwału wyszukiwania.

Rozpocznij pierwszą iterację wyszukiwania (kliknij przycisk Wyszukaj). Panel wyników wyszukiwania wyświetla ramki pasujące do momentów w czasie, które są w równych odstępach od siebie; panel sterowania wyszukiwania pokazuje liczbę znalezionych fragmentów.

Jeśli określony moment nie zostanie znaleziony, rozpocznij drugą iterację wyszukiwania: dwukrotne kliknięcie znalezionej chwili uruchamia wyszukiwanie w przedziale czasowym od tej chwili do następnej.

Szukaj dalej, aż znajdziesz konkretny moment.

Wyszukiwanie komentarzy

COMMENTS SEARCH

Enter text:

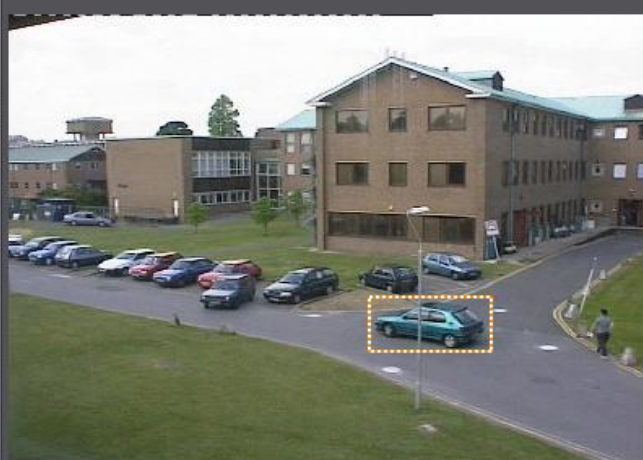
Szukaj ciągu znaków



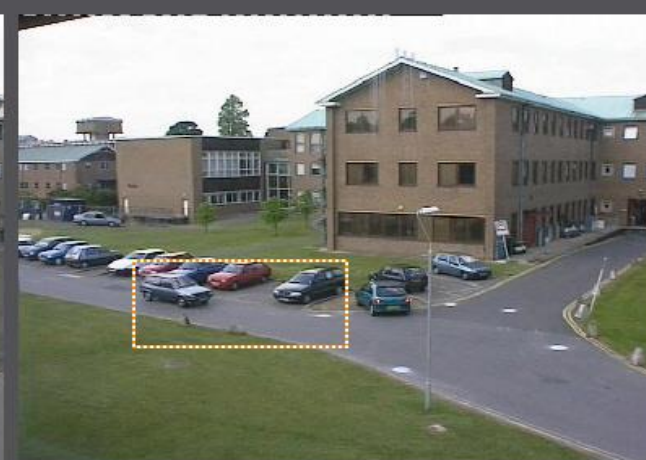
Search range: 09/24/13 02:56:04 PM - 09/24/13 04:26:50 PM



03:52:03.415 PM
Comment



03:53:32.292 PM
Comment 2



03:55:11.890 PM
Comment 3

Wyszukiwanie komentarzy umożliwia filtrowanie komentarzy zawierających określony tekst.

Aby wyszukać komentarze:

Ustaw interwał wyszukiwania.

Wpisz tekst, który chcesz znaleźć w komentarzach.

Kliknij przycisk Wyszukaj.

Rozpocznie się wyszukiwanie fragmentów wideo na podstawie zdefiniowanych kryteriów. Panel wyników wyszukiwania wyświetla ramki, dla których istnieją komentarze zawierające szukany tekst. Odpowiedni komentarz jest wyświetlany pod każdą ramką.

Wyszukiwanie kryminalistyczne



Kryteria wyszukiwań	Możliwe parametry
Ruch w strefie	Kierunek ruchu Maksymalny i minimalny rozmiar obiektu Maksymalna i minimalna prędkość obiektu Kolor obiektu Rodzaj obiektu Wejście / wyjście z obszaru
Wałęsanie się	Maksymalny i minimalny rozmiar obiektu Kolor obiektu Rodzaj obiektu
Wiele obiektów w strefie	Maksymalny i minimalny rozmiar obiektu Kolor obiektu Rodzaj obiektu
Trajektoria obiektu przecina wirtualną linię Ruch z obszaru na obszar	Maksymalny i minimalny rozmiar obiektu Maksymalna i minimalna prędkość obiektu Kolor obiektu Rodzaj obiektu

Wyszukiwarka Forensic umożliwia wyszukiwanie chwil w archiwum przy użyciu następujących kryteriów:

1. Ruch w strefie.
2. Wałęsanie się po obiekcie w określonym obszarze.
3. Jednoczesna obecność dużej liczby obiektów w określonym obszarze.
4. Przekraczanie wirtualnej linii przez trajektorię obiektu.
5. Ruch z jednego obszaru do drugiego.

Wyszukiwarka Forensic (kryminalistyczna) umożliwia wyszukiwanie chwil w archiwum przy użyciu następujących kryteriów:

Ruch w obszarze.

Chodzenie po obiekcie w określonym obszarze.

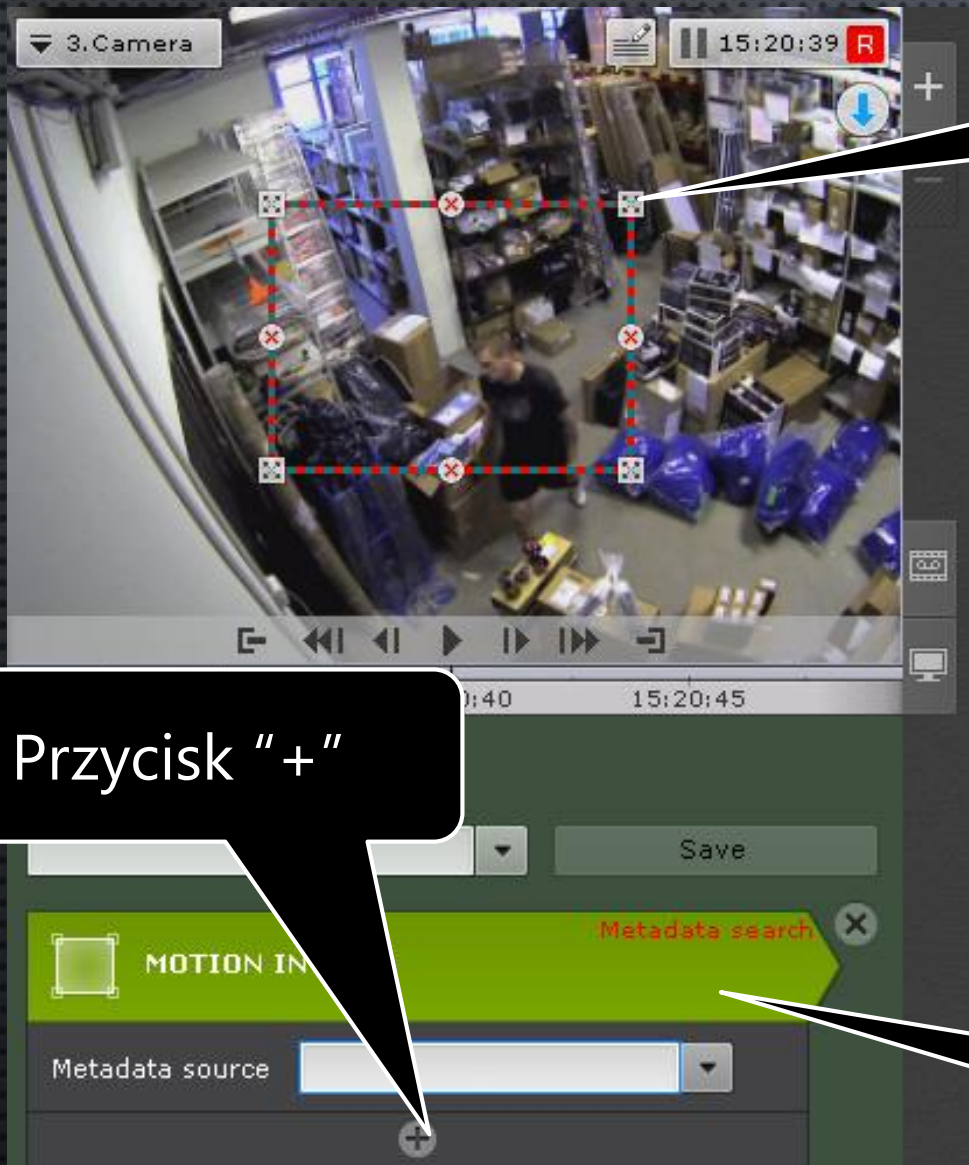
Jednoczesna obecność dużej liczby obiektów w określonym obszarze.

Przekraczanie wirtualnej linii przez trajektorię obiektu.

Ruch z jednego obszaru do drugiego.

Nie jest wymagane określenie parametrów, ale dla bardziej precyzyjnych wyników można ustawić jeden lub więcej parametrów dla każdego kryterium. Zobacz tabelę.

Wyszukiwanie kryminalistyczne. Ruch w obszarze



Obszar wyszukiwań

Przycisk "+"

Akcja	Rezultat
Kliknij linię prawym przyciskiem myszy	Tworzy nowy węzeł obszaru
Kliknij utworzony węzeł prawym przyciskiem myszy	Usuwa węzeł obszaru
Ustaw kursor na węźle i przytrzymaj lewy przycisk myszy podczas poruszania myszą	Przesuwa węzeł obszaru

Typ wyszukiwania

Aby przeprowadzić śledzenie ruchu w obszarze:

W Kafelku widokowym określ obszar do analizy podczas wyszukiwania zgodnie z wybranym warunkiem. Węzły obszaru są połączone dwukolorową kropkowaną linią. Domyślnie obszar jest zdefiniowany przez 4 węzły o współrzędnych (30%, 30%), (70%, 30%), (70%, 70%) i (30%, 70%) jako wartości procentowe szerokości i odpowiednio wysokość ramy.

Wybierz źródło metadanych, jeśli istnieje kilka dla tej kamery wideo. Ten parametr nie będzie wyświetlany, jeśli istnieje tylko jedno źródło.

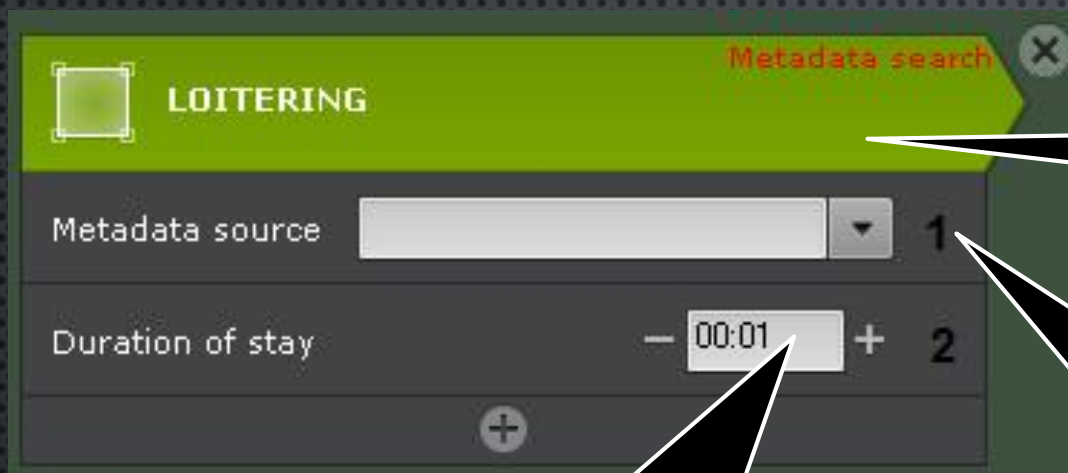
W razie potrzeby określ dowolną liczbę dodatkowych parametrów, klikając przycisk „+”.

Ustaw interwał wyszukiwania.

Kliknij przycisk Wyszukaj.

Znalezione chwile zostaną wyświetlone w panelu wyników wyszukiwania.

Wyszukiwanie kryminalistyczne. Wałowanie się



Typ wyszukiwania

Wybierz
źródło
metadanych
Jeśli jest ich
więcej dla tej
kamery

Ustaw
minimalny
czas pobytu
w obszarze

Aby wyszukać wążęsanie się obiektu w obszarze:

W Kafelku widokowym określ obszar do analizy podczas wyszukiwania zgodnie z wybranym warunkiem.

Wybierz Źródło metadanych, jeśli istnieje kilka dla tej kamery wideo (1). Ten parametr nie będzie wyświetlany, jeśli istnieje tylko jedno Źródło.

Ustaw minimalny czas pobytu w okolicy (2, w sekundach i minutach). Wyniki wyszukiwania zawierają nagrane wideo, w którym obiekt przebywa w obszarze przez czas dłuŹszy niŹ wskazany czas.

W razie potrzeby określ dowolnŹ liczbę dodatkowych parametrów, klikajŹc przycisk „+”

Ustaw interwał wyszukiwania

Kliknij przycisk Wyszukaj.

Wyszukiwanie kryminalistyczne. Wiele obiektów w obszarze



Metadata search

MULTIPLE OBJECTS

Metadata source 1

Allowed number - 3 + 2

Typ wyszukiwania

Określ ilość
Obiektów
dozwolonych
w strefie

Wybierz
źródło
metadanych
Jeśli jest ich
więcej dla tej
kamery

Aby wyszukać momenty, w których obiekty gromadzą się w obszarze:

W Kafelku widokowym określ obszar do analizy podczas wyszukiwania zgodnie z wybranym warunkiem

Wybierz źródło metadanych, jeśli istnieje kilka dla tej kamery wideo (1). Ten parametr nie będzie wyświetlany, jeśli istnieje tylko jedno źródło.

Określ liczbę obiektów dozwolonych w obszarze (2). Wyniki wyszukiwania zawierają nagrane wideo, w którym liczba obiektów w obszarze przekracza określoną liczbę.

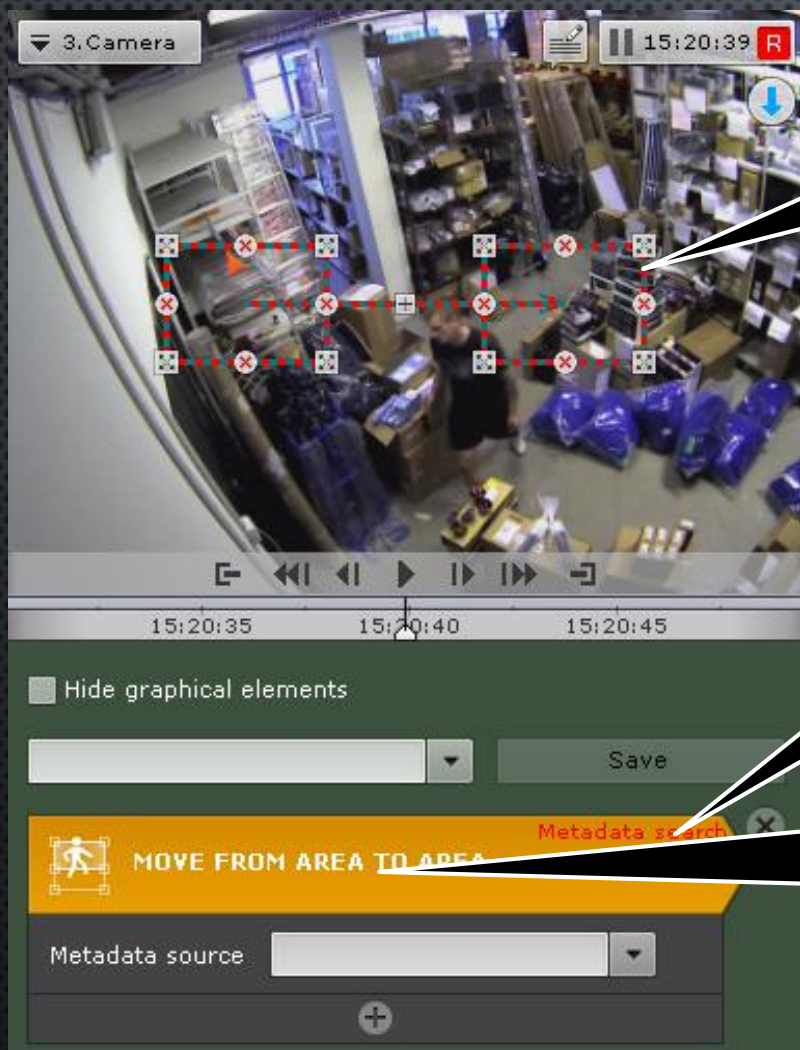
Określ dowolną liczbę dodatkowych parametrów, klikając +, jeśli to konieczne

Ustaw interwał wyszukiwania

Kliknij przycisk Wyszukaj.

Znalezione chwile zostaną wyświetlone w panelu wyników wyszukiwania.

Wyszukiwanie kryminalistyczne. Ruch z jednego obszaru do innego



Obszary i kierunek ruchu

Typ wyszukiwania

Wybierz źródło metadanych
Jeśli jest ich więcej dla tej kamery

Aby wyszukać momenty, w których obiekt przesuwa się z jednego obszaru do drugiego:

Ustaw dwa obszary w Kafelku: obszar, z którego obiekt się porusza, i ten, do którego się porusza. Węzły każdego obszaru są połączone dwukolorową kropkowaną linią. Kierunek ruchu między obszarami jest oznaczony kropkowaną strzałką. Domyślnie każdy obszar jest zdefiniowany przez 4 węzły. Węzły pierwszego obszaru mają współrzędne (20%, 40%), (40%, 40%), (40%, 60%), (20%, 60%), a węzły drugiego mają współrzędne (60%, 40%), (80%, 40%), (80%, 60%), (60%, 60%) odpowiednio jako procent szerokości i wysokości ramy. Aby zmienić kierunek ruchu między obszarami, kliknij przycisk na strzałce kierunku.

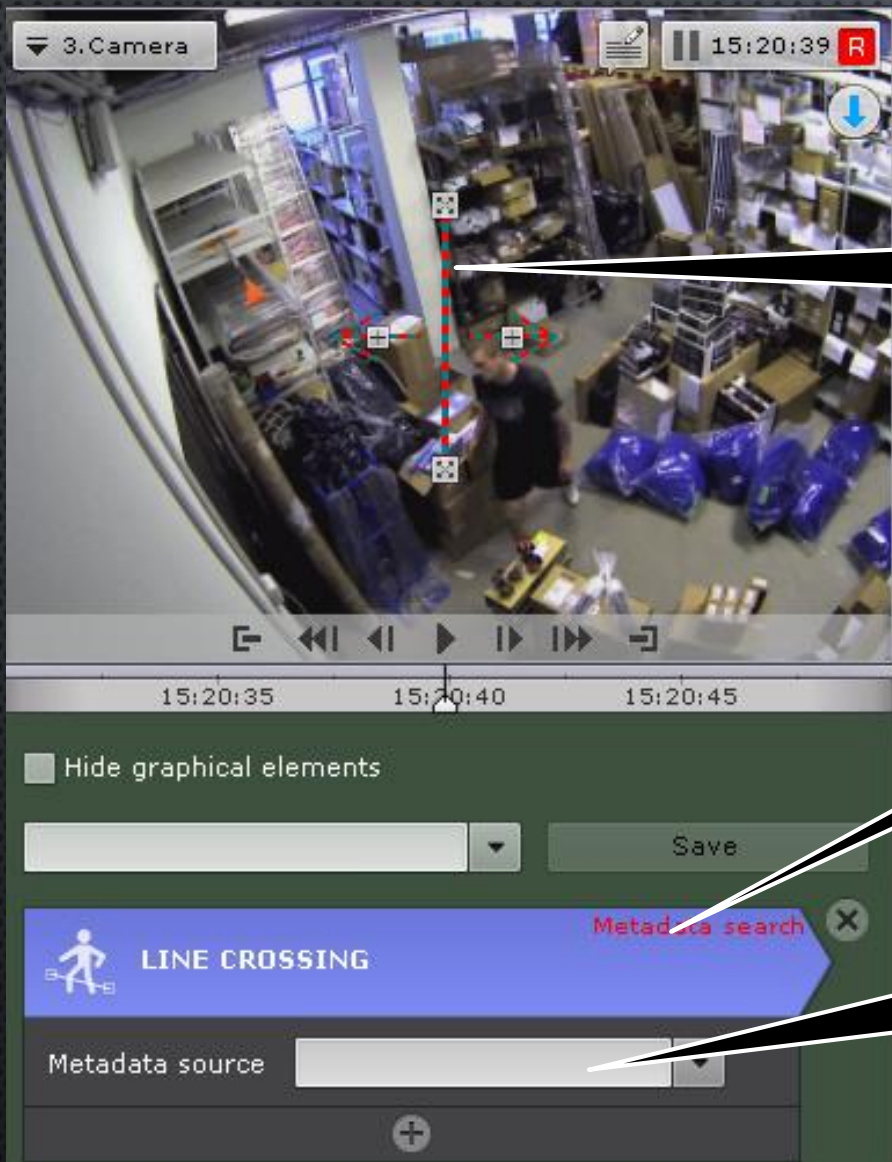
Wybierz źródło metadanych, jeśli istnieje kilka dla tej kamery wideo. Ten parametr nie będzie wyświetlany, jeśli istnieje tylko jedno źródło.

Określ dowolną liczbę dodatkowych parametrów, klikając w razie potrzeby.

Ustaw interwał wyszukiwania.

Kliknij przycisk Wyszukaj.

Wyszukiwanie kryminalistyczne. Przekroczenie linii



Linia i
skrzyżowanie
kierunków

Typ wyszukiwania

Wybierz źródło metadanych
Jeśli jest ich więcej dla tej
kamery

Aby wyszukać momenty, w których obiekt przecina wirtualną linię:

Ustaw wirtualną linię do przecięcia na kafelku przeglądania. Punkty końcowe linii są połączone dwukolorową kropkowaną linią. Kierunek ruchu obiektu w poprzek linii jest oznaczony kropkowanymi strzałkami. Domyślnie punkty końcowe linii mają współrzędne (50%, 30%) i (50%, 70%) odpowiednio jako wartości procentowe szerokości i wysokości ramki. Aby przesunąć punkt końcowy linii, ustaw kursor na punkcie końcowym i przytrzymaj lewy przycisk myszy podczas przesuwania myszy. Domyślnie podczas przeszukiwania archiwum brane są pod uwagę oba kierunki ruchu w linii wirtualnej. Jeśli nie musisz szukać w określonym kierunku, kliknij przycisk odpowiadający temu kierunkowi.

Wybierz źródło metadanych, jeśli istnieje kilka dla tej kamery wideo. Ten parametr nie będzie wyświetlany, jeśli istnieje tylko jedno źródło.

Określ dowolną liczbę dodatkowych parametrów, klikając +, jeśli to konieczne.

Ustaw interwał wyszukiwania.

Kliknij przycisk Wyszukaj.

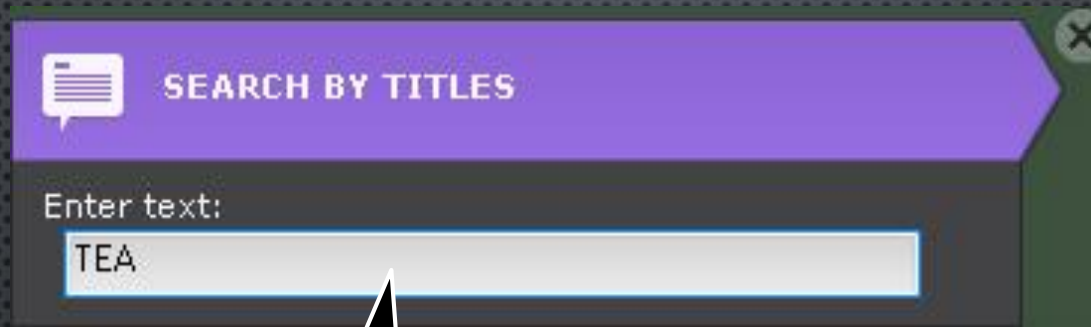
Wyszukiwanie kryminalistyczne. Konfigurowanie parametrów wyszukiwania.



Nie jest wymagane określenie parametrów, ale dla bardziej precyzyjnych wyników można ustawić jeden lub więcej parametrów dla każdego kryterium

Kryteria wyszukiwania	Możliwe parametry
Ruch w strefie	Kierunek ruchu Maksymalny i minimalny rozmiar obiektu Maksymalna i minimalna prędkość obiektu Kolor obiektu Rodzaj obiektu Wejście / wyjście z obszaru
Wąłowanie się w strefie	Maksymalny i minimalny rozmiar obiektu Kolor obiektu Rodzaj obiektu
Wiele obiektów w strefie	Maksymalny i minimalny rozmiar obiektu Kolor obiektu Rodzaj obiektu
Trajektoria obiektu przecina wirtualną linię Ruch z obszaru na obszar	Maksymalny i minimalny rozmiar obiektu Maksymalna i minimalna prędkość obiektu Kolor obiektu Rodzaj obiektu

Wyszukiwanie tytułów

A screenshot of a search interface. At the top, there is a purple header bar with a white speech bubble icon on the left and the text "SEARCH BY TITLES" in white. To the right of the header is a small grey close button with an "X". Below the header, the text "Enter text:" is displayed in a light grey font. Underneath this is a white text input field with a blue border, containing the text "TEA".

Szukaj słowa kluczowego

Możesz wyszukiwać słowa kluczowe w tytułach DB.

Aby wyszukać tytuły DB, wykonaj następujące czynności:

Ustaw przedział czasu dla swojego wyszukiwania

Wpisz tekst, który chcesz znaleźć w tytułach.

Kliknij przycisk Wyszukaj.

Rozpocznie się wyszukiwanie fragmentów wideo na podstawie zdefiniowanych kryteriów. W panelu wyników wyszukiwania wyświetlane są ramki, dla których istnieją tytuły zawierające słowa kluczowe.

Wyszukiwanie ANPR – tablice rejestracyjne



SEARCH BY LPS

Enter text:



Wprowadź numer rejestracji
lub jej część

Dzięki wyszukiwaniu ANPR można znaleźć materiał wideo dla rozpoznanych tablic rejestracyjnych.

Aby wyszukać nagrane wideo pod kątem wyników ANPR:

Ustaw przedział czasu dla swojego wyszukiwania.

Wprowadź numer rejestracyjny. Obsługiwane jest wyszukiwanie rozmyte, jeśli wprowadzisz numer za pomocą ?- maska dla jednego znaku i *- maska dla dowolnej liczby znaków. Na przykład wyszukiwane hasło ?20* pokaże wszystkie pojazdy z tablicą rejestracyjną zawierającą 2 i 0 odpowiednio na drugiej i trzeciej pozycji. Całkowita liczba znaków na tablicach rejestracyjnych będzie zmienna.

Kliknij przycisk Wyszukaj. Rozpocznie się wyszukiwanie fragmentów wideo na podstawie zdefiniowanych kryteriów. Panel wyników wyszukiwania wyświetla ramki, dla których istnieją tablice rejestracyjne zawierające szukany tekst.

Rozpoznana tablica rejestracyjna zostanie podświetlona czerwoną ramką na Kafelku.

Wyszukaj tablic w archiwum kilku kamer



Wybierać
odpowiedni
Typ wyszukiwania

Wprowadz nr tablicy lub
maskę



Aby przeprowadzić wyszukiwanie, wprowadź numer tablicy rejestracyjnej do wyszukania. Obsługiwane jest wyszukiwanie rozmyte, jeśli wprowadzisz numer za pomocą ?- maska dla dowolnego znaku i maska *- dla dowolnej liczby znaków). Na przykład wyszukiwane hasło ?50* pokaże wszystkie pojazdy z tablicą rejestracyjną zawierającą 5 i 0 odpowiednio w drugiej i trzeciej pozycji. Całkowita liczba znaków na tablicach rejestracyjnych będzie zmienna.



DZIĘKUJEMY!



urmet
MIWI

x inaxsys